

# MOVE! 2019 WONDERLAND

EIN TANZPROJEKT MIT SCHÜLER\*INNEN  
UND DEM BALLETT IM REVIER

Mit freundlicher Unterstützung  
der Brost-Stiftung



PREMIERE MITTWOCH, 3. JULI 2019, 19.30 UHR, GROSSES HAUS  
AUFFÜHRUNGSDAUER CA. 70 MINUTEN  
WEITERE AUFFÜHRUNG DONNERSTAG, 4. JULI 2019, 11.00 UHR, GROSSES HAUS

## DAS TEAM

**PROJEKTLEITUNG, CHOREOGRAFIE  
UND COACHING** MARIKA CARENA  
**CHOREOGRAFIE UND COACHING** JUTTA MAAS  
**INSZENIERUNG** CARSTEN KIRCHMEIER  
**BÜHNE UND VIDEO** JULIETH VILLADA  
**KOSTÜME** SYLVIA TSCHÉCH  
**LICHT** ANDREAS GUTZMER  
**DRAMATURGIE** ANNA CHERNOMORDIK  
**THEATERPÄDAGOGIK** BRITTA SCHÜNEMANN  
**INSPIZIENZ** BJOERN PELEIKS

**BALLETTDIREKTORIN** BRIDGET BREINER  
**BALLETTMANAGER** FLORIAN KÖNIG  
**ASSISTENTIN DER BALLETTLEITUNG** MICHELLE YAMAMOTO

## ES TANZEN

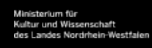
**ALICE** VALERIA SCHNEIDER\*\*  
**DAS WEISSE KANINCHEN** PAULINE DORRA\*\*  
**HERZKÖNIGIN** HITOMI KUHARA\*  
**HERZKÖNIG** SOUFIAN BENNAMAN\*\*  
**VERRÜCKTER HUTMACHER** SARAH-LEE CHAPMAN\*  
**MÄRZHASE** CONNOR RITGEN\*\*  
**HASELMAUS** NELE KOSCHANY\*\*  
**JOKER** RITA DUCLOS \*  
**KAVALIERE** CARLOS CONTRERAS\*, LOUIZ RODRIGUES\*  
**SCHATTEN** LOUISA SKOWRON\*\*, LARA SCHULTE\*\*

\* BALLETT IM REVIER

\*\* TANZ AG I & II

IMPRESSUM HEFT-NR. 163  
HERAUSGEBER MUSIKTHEATER IM REVIER GMBH 18.19  
GENERALINTENDANT MICHAEL SCHULZ GESCHÄFTSFÜHRER TOBIAS WERNER REDAKTION ANNA CHERNOMORDIK  
GESTALTUNG AXEL GOLLOCH DRUCK KIESS & MAKÖSSA MEDIENGRUPPE GELSENKIRCHEN  
BILDNACHWEIS PROBEFOTOS VON JUDITH LORENZ

Das Fotografieren sowie Ton-, Video- und Filmaufnahmen während der Vorstellung sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.



### TANZ AG 1 MIR

ARUA AHMED ALI, LISA BACHMURA, EMILY BÄHREND, SOUFIAN BENNAMAN, SARAH-LENA BURANDT, PAULINE DORRA, ANNA-LENA ENDREJAT, KATHERINA GIANNOULAKIS, NELE KOSCHANY, LUCIA LIMBECK, CHIARA PATRONAGGIO, LUISA POOSE, CONNOR RITGEN, PIA RÜLAND, VALERIA SCHNEIDER, LARA SCHULTE, LOUISA SKOWRON, LAURA THREIS

LEITUNG MARIKA CARENA, JUTTA MAAS

### TANZ AG 2 MIR

ALI ALMAZ, EMILY BÄHREND, SOUFIAN BENNAMAN, SELEN CELIK, ANNA-LENA ENDREJAT, GRETA VON GERSUM, MAYA HATEM, LILIE JAECK, DANA KORBSTEIN, LENA PIETRZAK, ELENA RENTROP, CONNOR RITGEN, ANTONIA SCHÄFER, LILLY SCHMIDT, LARA SCHULTE, LOUISA SKOWRON, NARONGSAK SUKCHAN, SEIFEDIN THAIRI, HELIN YURTSEVER

LEITUNG MARIKA CARENA, JUTTA MAAS

### CARL-FRIEDRICH-GAUSS-GYMNASIUM GELSENKIRCHEN

DUAA AHMED-ALI, NELE ALEXANDER, SHANNON ARTMEYER, BEYZA AYDIN, ALINA BAYRAMOVIC, JUSTIN BONZE, BERENGAR DÖRTELMANN, ANNA ERLINGHAGEN, TILL EULE, LILLI FRANKHOF, ALINA JANYGA, LENA KAMINSKY, PAULA KOPATZ, JIL KRASBACHER, MICHELLE LEIMKÖTTER, SONJA MILADINOVIC, SÖREN MONKA, CHANTAL NIERHOFF, SOPHIE RITZENBERGER, FRANZISKA SCHEELE, JOHANNA SCHWARZ, ANTONELLA SCULIJA, JANA SIEVERS, JULE SOMBETZKI, THERESA STÜMPER, SOPHIE VANDENHIRTZ, MARNIE WAGNER, BIRTE WISCHNEWSKI, MELINA ZIEROTH

CHOREOGRAFIE MARIKA CARENA LEITUNG NATALIE RENSCH

### ERICH-KÄSTNER-REALSCHULE GLADBECK

SEDA ARAS, SEMIHANA BREIDENBACH, NELE BRORS, SILA CAN, EFE DUYGUN, ESMA IBRAHIMBAS, AZRA KASOGLU, GÜL KELES, ILAYDA KOMPASZ, VALERIA KOPP, KIM KUMMERHOVE, JULIAN KURELLA, DAJANA LOSIV, LENNART LUCAS, SELIN ÖZCAN, CHIARA SLAWIK, TUANA USTA, SILAS WIELITZKO

CHOREOGRAFIE MARIKA CARENA LEITUNG MARIA SCHNIEDERS

### GESAMTSCHULE BUER-MITTE

IYAD AFDAL, AYA ALABBADI, KAIS AL MEHALANI, HUSSEIN AL SAADO, BERIVAN BATAL, LARA DA SILVA NUNES, NARGES MOHAMAD OSMAN, ALI MURAD, RAZVAN SABRI, KARIL SALIM

CHOREOGRAFIE JUTTA MAAS LEITUNG NATALIA GALKINA

### GESAMTSCHULE ÜCKENDORF GELSENKIRCHEN

ZARA AKKAYA, AHMED AKMAN, FALAH AL ALI, BENI ANDELY, SELIN BAYRAKLI, ZEHRA CIFTCI, FURKAN CIPLAK, ROZERIN DEMIR, SEYDA DEMIRCAN, MUSA DILEK, TOBIAS DANCEL TORRES, VERDA FIDAN, TUGCE GÜZEL, HATICE HALICIOGLU, MARIUS HERMANSKI, HANIFE KARTALCIK, ENES KILINC, EZGI MANKOC, ALI ÖZDEMIR, HILAL ÖZDEMIR, MAZLUM ÖZEL, KHODR SHAABU, BERRAN TASKIN, BERKAN ULU, MELISSA UYGUN, MELISA YILMAZ

CHOREOGRAFIE JUTTA MAAS LEITUNG JOHANNA LANGHOFF

### GESAMTSCHULE WULFEN

KALE AHMAD, FREDERIKE ANTPÖHLER, NATALIE BADDE, LUKE BERNER, ANNA MARIA BROCKMANN, JENNY DORSCH, CORA-HELEN DROSTE, JOYCE DROSTE, HANNAH SOPHIE FELLER, JOANA GIESEKE, JAKUB GUZY, NIKOLAS HATER, LENA-MARIE HÖLL, MARTA JACKO, ALEXA KÖCHER, STEVEN KÖNIGSMANN, JULIENE LEIERS, HELENA MEISSNER, ALICE METZ, LUNA MÜLLER, KATARINA NOSENKO, CHIARA REHRMANN, SINA RÖSSMANN, ARIANE SCHULZ, LYNN SEBUS, PIA SEYER, JOLISA STEINBECK, STINA MARIE THORA, CHIARA VEENSTRA, CHARLOTTE WILKES, ERIC ZWIEHOFF

CHOREOGRAFIE JUTTA MAAS LEITUNG ANNE-KATRIN KLÖPFER, TANJA VAN DER SCHORS

### EVANGELISCHE GESAMTSCHULE GELSENKIRCHEN-BISMARCK

LISA BACHMURA, BRIANA BIBIANA BEHR, LANA BERTRAM, SARAH-LENA BURANDT, CHANTALLE DESENISS, MELISSA GÖHRING, JULIA RABENECK, SARAH TASAR, LAURA THREIS

CHOREOGRAFIE MARIKA CARENA LEITUNG KATHRIN WÖSTE

Besonderer Dank gilt den den kurzfristig in einigen Szenen eingesprungenen Tänzerinnen Arua Ahmed Ali, Lisa Bachmura, Emily Bährend, Anna-Lena Endrejat, Alina Janyga, Nele Koschany, Lara Schulte, Louisa Skowron, sowie Petra Ochojski, Bodo Schwabe, Beatrix Weichhaus, Klaus Wissing und Jürgen Zach für die Betreuung der Proben.

## INHALT

Welcome to Wonderland! Alice ist ein richtiger Musiknerd, immer hat sie was auf den Ohren, sei es Rock, Elektro-Swing oder Bach. Doch eines Tages zieht sie der Sog der Musik in eine andere Welt. Bei der Verfolgungsjagd nach einem weißen Kaninchen begegnet sie vielen illustren Gestalten, sei es eine mysteriös grinsende Katze oder eine mordlustige Königin, die es auf Alice' Kopf abgesehen hat. Ein Tanzabenteuer nach den Motiven von Lewis Carrolls Buchklassiker „Alice im Wunderland.“

## SZENENFOLGE

- 1 PROLOG
- 2 SCHATTENTANZ (Valeria Schneider, Lara Schulte, Louisa Skowron)
- 3 IM TRÄNENMEER (Pauline Dorra, Valeria Schneider, Tanz AG I, Carl-Friedrich-Gauß-Gymnasium)
- 4 GUTER RAT VON EINER RAUPE (Gesamtschule Ückendorf, Valeria Schneider)
- 5 DOPPELTE ÜBERRASCHUNG (Erich-Kästner-Realschule Gladbeck, Valeria Schneider)
- 6 AUFTRITT DER HERZKÖNIGIN (Evangelische Gesamtschule Gelsenkirchen-Bismarck, Soufian Bennaman, Nele Koschany, Hitomi Kuhara, Ballett im Revier)
- 7 PAS DE DEUX - ALICE UND DAS WEISSE KANINCHEN (Pauline Dorra, Valeria Schneider)
- 8 DIE GRINSEKATZE (Tanz AG II)
- 9 IM ROSENGARTEN DER KÖNIGIN (Gesamtschule Buer-Mitte, Rita Duclos)
- 10 PAS DE QUATRE (Sarah-Lee Chapman, Nele Koschany, Connor Ritgen, Valeria Schneider)
- 11 DIE VERRÜCKTE TEEGESELLSCHAFT (Soufian Bennaman, Sarah-Lee Chapman, Nele Koschany, Connor Ritgen, Valeria Schneider, Tanz-AG I, Ballett im Revier)
- 12 DIE KARTENPARADE (Gesamtschule Wulfen, Arua Ahmed Ali, Soufian Bennaman)
- 13 DAS SCHACHSPIEL (Carl-Friedrich-Gauß-Gymnasium, Hitomi Kuhara, Valeria Schneider)
- 14 AUFTRITT DER LEIBGARDE (Alle Gruppen)
- 15 ALICE VOR GERICHT (Tanz AG I & II, Soufian Bennaman, Hitomi Kuhara, Valeria Schneider)
- 16 EPILOG

## CHOREOGRAFIE

Marika Carena: Szenen 1-3, 5-8, 10, 13 | Jutta Maas: Szenen 1, 2, 4, 9, 11, 12, 14

## MUSIK

Johann Sebastian Bach „Toccatà und Fuge d-Moll“ | Bosse „Augen zu Musik an“ | Ludovico Einaudi „Primavera“ | Edward Elgar „March Nr. 1“ aus „Pomp and Circumstance“ | Georg Friedrich Händel „Die Ankunft der Königin von Saba“ aus „Solomon“ | David Hudson „Trekking“ | Sergio Mendes & Brasil 66 „Tristeza“ | Ratatat „Loud Pipes“ | Panteón Rococó „Vendedora de Caricias“ | Dmitri Schostakowitsch „Marsch“ aus der Suite für Varieté-Orchester | Dmitri Schostakowitsch „Walzer Nr. 2“ aus der Jazz-Suite Nr. 2 | Nina Simone „Sinnerman“ | Parov Stelar „Chambermaid Swing“ | Deems Taylor „Looking Glass Insects“ aus „Through the Looking Glass“

## TECHNISCHE VORSTÄNDE

TECHNISCHER DIREKTOR MICHAEL MERCKEL BÜHNENINSPEKTOR ROBIN RODRIGUEZ GARCIA  
BÜHNENMEISTER FRANK VERHOEVEN LICHT PATRICK FUCHS TON JÖRG DEBBERT REQUISITE THORSTEN  
BÖNING KOSTÜM ANDREAS MEYER MASKE PETR PAVLAS AUSSTATTUNGSWERKSTÄTTEN SINA ROHRLACK  
MALSAAL ANDREA BOROWIAK SCHREINEREI STEVEN BUSCH SCHLOSSEREI MARIO SCHMIDT



BALLET IM REVIER  
GELSENKIRCHEN

163



# MOVE! 2019 WONDERLAND

