

# DREI MIESE, FIESE KERLE

KINDEROPER VON ZAD MOULTAKA

167



KINDER.  
JUGEND





JOHN LIM, BENJAMIN HOFFMANN, PIOTR PROCHERA

5+

# DREI MIESE, FIESE KERLE

KINDEROPER VON ZAD MOULTAKA  
LIBRETTO VON MANFRED WEISS  
NACH DEM GLEICHNAMIGEN BILDERBUCH VON PAUL MAAR  
AUFTRAGSWERK DES MUSIKTHEATER IM REVIER  
GEFÖRDERT VOM NRW KULTURSEKRETARIAT (WUPPERTAL) UND  
VOM MINISTERIUM FÜR KULTUR UND WISSENSCHAFT DES LANDES NRW



**URAUFFÜHRUNG**  
23. NOVEMBER 2019  
KLEINES HAUS

**AUFFÜHRUNGSDAUER**  
60 MIN.

IMPRESSUM HEFT-NR. 167  
HERAUSGEBER MUSIKTHEATER IM REVIER GMBH 19.20  
GENERALINTENDANT MICHAEL SCHULZ  
GESCHÄFTSFÜHRER TOBIAS WERNER  
REDAKTION STEPHAN STEINMETZ  
GESTALTUNG AXEL GOLLOCH  
AUFFÜHRUNGSRECHTE VERLAG FÜR KINDERTHEATER WEITENDORF GMBH, HAMBURG  
BILDNACHWEIS PROBEFOTOS VON BJÖRN HICKMANN  
TITELFOTO PIOTR PROCHERA, DONGMIN LEE, ANKE SIELOFF  
DRUCK BROCHMANN GMBH ESSEN

## WER MACHT MIT...

**KONRAD** DONGMIN LEE  
**MUTTER/ GESPENST** ANKE SIELOFF  
**WANDERER / KARIERTE KATZE** BENJAMIN HOFFMANN  
**SANITÄTER / VATER / BLEICHER NACHTMAHR** PIOTR PROCHERA  
**SANITÄTER / DICKES UNGEHEUER** JOHN LIM

**KONTRABASS** GUNNAR POLANSKY / ATSUHIKO IWABUCHI  
**KLARINETTE** SEBASTIAN LANGER  
**FAGOTT** UWE REBERS / TANIA GARCIA CRESPO  
**TROMPETE** MARTIN ROMMELFANGER / JOHANNES POTZEL  
**TUBA** THOMAS TIRLER / VOLKER SCHMITT  
**PERCUSSION** VADIM SHISHKIN

Das Fotografieren sowie Ton-, Video- und Filmaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.



DONGMIN LEE, ANKE SIELOFF



BENJAMIN HOFFMANN, DONGMIN LEE

**MUSIKALISCHE LEITUNG** PETER GOLLER  
**INSZENIERUNG** CARSTEN KIRCHMEIER  
**BÜHNE UND KOSTÜM** KATRIN HIERONIMUS  
**LICHT** THOMAS RATZINGER  
**TON** DIRK LANSING  
**PUPPENBAU** MELANIE SOWA, MARIO HOHMANN  
**DRAMATURGIE** STEPHAN STEINMETZ  
**REGIEASSISTENZ, INSPIZIENZ, SPIELLEITUNG** FRANK WÖHRMANN  
**SOUFFLAGE** HEIKE GIERHARDT  
**BÜHNENBILDASSISTENZ** JULIETH VILLADA  
**KOSTÜMASSISTENZ** HEDI MOHR  
**MUSIKALISCHE STUDIENLEITUNG** ANNETTE REIFIG  
**MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG** PETER GOLLER, BERNHARD STENDEL  
**THEATERPÄDAGOGISCHE BETREUUNG** CORINNE FISCHER  
**COACHING PUPPENSPIEL** MIR PUPPENTHEATER

**TECHNISCHER DIREKTOR** MICHAEL MERCKEL **BÜHNENINSPEKTOR** ROBIN RODRIGUEZ GARCIA  
**BÜHNENMEISTER** PAUL VERHOEVEN **LICHT** PATRICK FUCHS **TON** JÖRG DEBBERT  
**REQUISITE** THORSTEN BÖNING **KOSTÜM** KARIN GOTTSCHALK **MASKE** PETR PAVLAS  
**AUSSTATTUNGSWERKSTÄTTEN** DANIEL REGLIN **MALSAAL** ANDREA BOROWIAK **SCHREINEREI** STEVEN BUSCH  
**DEKORATION** DOMINIC LANGNER, NORBERT SINDA **SCHLOSSEREI** MARIO SCHMIDT

## DREI MIESE, FIESE KERLE

Konrad und seine Eltern wohnen in einem schönen Haus. Aber leider liegt es in der Nähe eines Geisterschlusses. Drei miese, fiese Kerle treiben dort ihr Unwesen: das Dicke Ungeheuer, der Bleiche Nachtmahr und das Gespenst. Ständig spuken sie durch die Gegend und erschrecken Wanderer. Deshalb kommt jeden Tag der Krankenwagen, um die erschreckten Wanderer einzusammeln. Es muss was passieren, findet Konrad, nimmt seinen ganzen Mut zusammen und beschließt, den drei Miesen das Handwerk zu legen. Ausgestattet mit Anti-Gespensterkugeln zieht Konrad los zum rußigen Schloss. Aber wie soll er gegen drei Gespenster gleichzeitig kämpfen? Eine karierte, sprechende Katze begleitet ihn und hat eine gute Idee: Man lockt zwei von ihnen aus dem Haus, damit man das dritte alleine antrifft. So müsste es klappen! Doch beim Dicken Ungeheuer wirken die Anti-Gespensterkugeln nicht ... Es ist gar nicht so einfach, die Furcht zu besiegen. Aber es lohnt sich. Denn ohne sie lebt es sich viel schöner.



DONGMIN LEE, JOHN LIM



DONGMIN LEE, PIOTR PROCHERA