

DREI MIESE, FIESE KERLE

KINDEROPER VON ZAD MOULTAKA

167



KINDER.
JUGEND





JOHN LIM, BENJAMIN HOFFMANN, PIOTR PROCHERA

5+

DREI MIESE, FIESE KERLE

KINDEROPER VON ZAD MOULTAKA
LIBRETTO VON MANFRED WEISS
NACH DEM GLEICHNAMIGEN BILDERBUCH VON PAUL MAAR
AUFTRAGSWERK DES MUSIKTHEATER IM REVIER
GEFÖRDERT VOM NRW KULTURSEKRETARIAT (WUPPERTAL) UND
VOM MINISTERIUM FÜR KULTUR UND WISSENSCHAFT DES LANDES NRW



URAUFFÜHRUNG
23. NOVEMBER 2019
KLEINES HAUS

AUFFÜHRUNGSDAUER
60 MIN.

IMPRESSUM HEFT-NR. 167
HERAUSGEBER MUSIKTHEATER IM REVIER GMBH 19.20
GENERALINTENDANT MICHAEL SCHULZ
GESCHÄFTSFÜHRER TOBIAS WERNER
REDAKTION STEPHAN STEINMETZ
GESTALTUNG AXEL GOLLOCH
AUFFÜHRUNGSRECHTE VERLAG FÜR KINDERTHEATER WEITENDORF GMBH, HAMBURG
BILDNACHWEIS PROBEFOTOS VON BJÖRN HICKMANN
TITELFOTO PIOTR PROCHERA, DONGMIN LEE, ANKE SIELOFF
DRUCK BROCHMANN GMBH ESSEN

WER MACHT MIT...

KONRAD DONGMIN LEE
MUTTER/ GESPENST ANKE SIELOFF
WANDERER / KARIERTE KATZE BENJAMIN HOFFMANN
SANITÄTER / VATER / BLEICHER NACHTMAHR PIOTR PROCHERA
SANITÄTER / DICKES UNGEHEUER JOHN LIM

KONTRABASS GUNNAR POLANSKY / ATSUHIKO IWABUCHI
KLARINETTE SEBASTIAN LANGER
FAGOTT UWE REBERS / TANIA GARCIA CRESPO
TROMPETE MARTIN ROMMELFANGER / JOHANNES POTZEL
TUBA THOMAS TIRLER / VOLKER SCHMITT
PERCUSSION VADIM SHISHKIN

Das Fotografieren sowie Ton-, Video- und Filmaufnahmen sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.



DONGMIN LEE, ANKE SIELOFF



BENJAMIN HOFFMANN, DONGMIN LEE

MUSIKALISCHE LEITUNG PETER GOLLER
INSZENIERUNG CARSTEN KIRCHMEIER
BÜHNE UND KOSTÜM KATRIN HIERONIMUS
LICHT THOMAS RATZINGER
TON DIRK LANSING
PUPPENBAU MELANIE SOWA, MARIO HOHMANN
DRAMATURGIE STEPHAN STEINMETZ
REGIEASSISTENZ, INSPIZIENZ, SPIELLEITUNG FRANK WÖHRMANN
SOUFFLAGE HEIKE GIERHARDT
BÜHNENBILDASSISTENZ JULIETH VILLADA
KOSTÜMASSISTENZ HEDI MOHR
MUSIKALISCHE STUDIENLEITUNG ANNETTE REIFIG
MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG PETER GOLLER, BERNHARD STENDEL
THEATERPÄDAGOGISCHE BETREUUNG CORINNE FISCHER
COACHING PUPPENSPIEL MIR PUPPENTHEATER

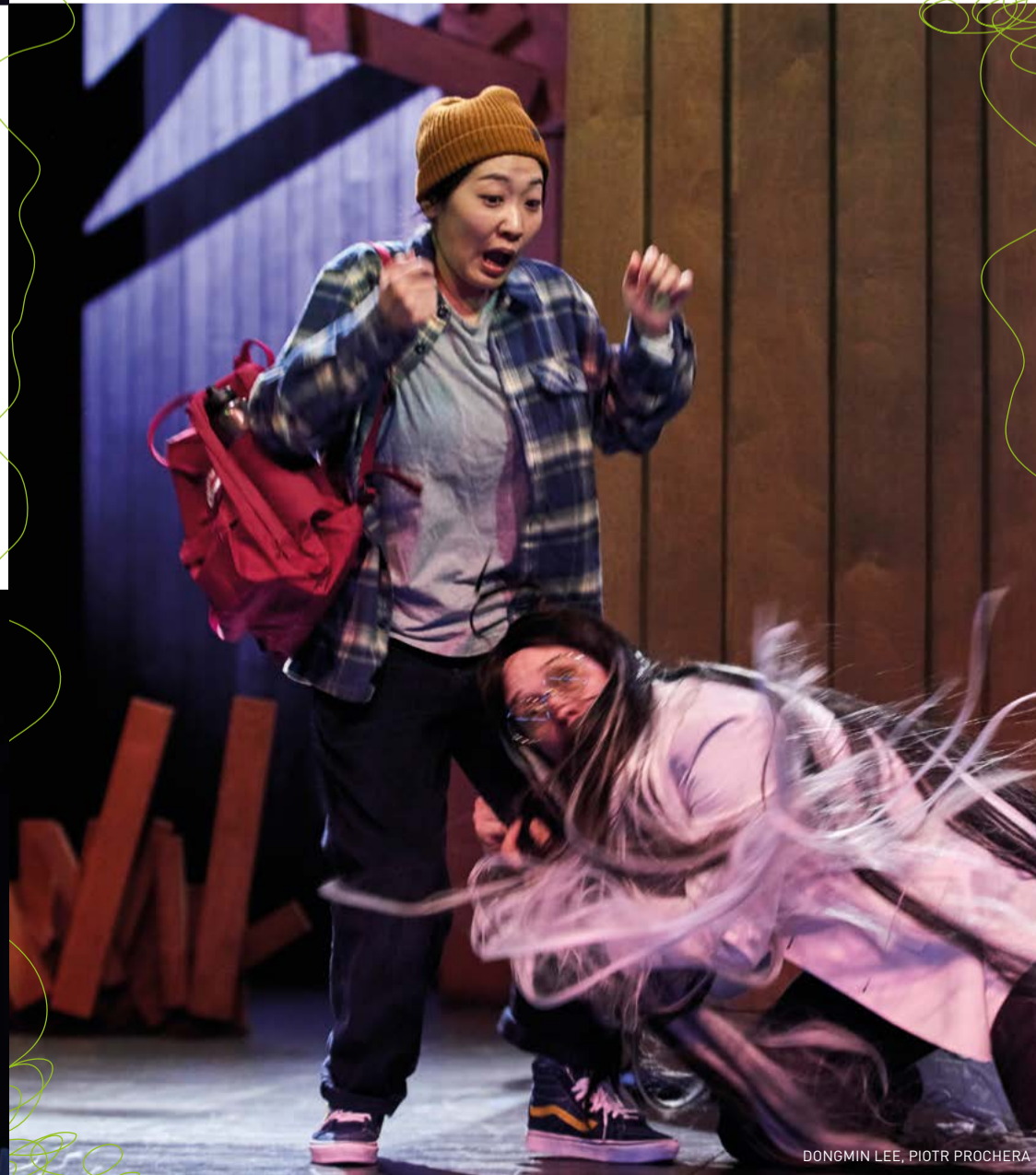
TECHNISCHER DIREKTOR MICHAEL MERCKEL **BÜHNENINSPEKTOR** ROBIN RODRIGUEZ GARCIA
BÜHNENMEISTER PAUL VERHOEVEN **LICHT** PATRICK FUCHS **TON** JÖRG DEBBERT
REQUISITE THORSTEN BÖNING **KOSTÜM** KARIN GOTTSCHALK **MASKE** PETR PAVLAS
AUSSTATTUNGSWERKSTÄTTEN DANIEL REGLIN **MALSAAL** ANDREA BOROWIAK **SCHREINEREI** STEVEN BUSCH
DEKORATION DOMINIC LANGNER, NORBERT SINDA **SCHLOSSEREI** MARIO SCHMIDT

DREI MIESE, FIESE KERLE

Konrad und seine Eltern wohnen in einem schönen Haus. Aber leider liegt es in der Nähe eines Geisterschlusses. Drei miese, fiese Kerle treiben dort ihr Unwesen: das Dicke Ungeheuer, der Bleiche Nachtmahr und das Gespenst. Ständig spuken sie durch die Gegend und erschrecken Wanderer. Deshalb kommt jeden Tag der Krankenwagen, um die erschreckten Wanderer einzusammeln. Es muss was passieren, findet Konrad, nimmt seinen ganzen Mut zusammen und beschließt, den drei Miesen das Handwerk zu legen. Ausgestattet mit Anti-Gespensterkugeln zieht Konrad los zum rußigen Schloss. Aber wie soll er gegen drei Gespenster gleichzeitig kämpfen? Eine karierte, sprechende Katze begleitet ihn und hat eine gute Idee: Man lockt zwei von ihnen aus dem Haus, damit man das dritte alleine antrifft. So müsste es klappen! Doch beim Dicken Ungeheuer wirken die Anti-Gespensterkugeln nicht ... Es ist gar nicht so einfach, die Furcht zu besiegen. Aber es lohnt sich. Denn ohne sie lebt es sich viel schöner.



DONGMIN LEE, JOHN LIM



DONGMIN LEE, PIOTR PROCHERA