



MIR
PUPPENTHEATER
GELSENKIRCHEN

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

NACH DEM BUCH VON ANDREAS STEINHÖFEL
BÜHNENFASSUNG VON FELICITAS LOEWE
PUPPENTHEATER FÜR KINDER AB 8 JAHREN

8+





FITZKE, RICO

8+

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

NACH DEM BUCH VON ANDREAS STEINHÖFEL
BÜHNENFASSUNG VON FELICITAS LOEWE
PUPPENTHEATER FÜR KINDER AB 8 JAHREN

PREMIERE
22. OKTOBER 2021
KLEINES HAUS

AUFFÜHRUNGSDAUER
1 STD. 15 MIN.

IMPRESSUM HEFT-NR. 184
HERAUSGEBER MUSIKTHEATER IM REVIER GMBH 21.22
GENERALINTENDANT PROF. MICHAEL SCHULZ
GESCHÄFTSFÜHRER TOBIAS WERNER
REDAKTION ANNA CHERNOMORDIK
GESTALTUNG AXEL GOLLOCH
AUFFÜHRUNGSRECHTE VERLAG FÜR KINDERTHEATER
BILDNACHWEIS PROBEFOTOS VON BJÖRN HICKMANN
TITELFOTO SETH TIETZE, DANIEL JEROMA
DRUCK BROCHMANN GMBH ESSEN

WER MACHT MIT...

RICO DORETTI DANIEL JEROMA
OSKAR SETH TIETZE
TANJA DORETTI JOHANNA KUNZE
FRAU DAHLING, SIMON WESTBÜHL MERTEN SCHROEDTER
MARRAK, FITZKE BIANKA DROZDIK



Das MiR Puppentheater Gelsenkirchen wird gefördert im Rahmen von NEUE WEGE durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und das NRW KULTURsekretariat und ist eine Kooperation mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin.



FRAU DAHLING, RICO



MARTÍN SOTELO

DAS PRODUKTIONSTEAM

INSZENIERUNG, PUPPENBAU UND KOSTÜME KAI ANNE SCHUHMACHER
MUSIKALISCHE LEITUNG MARTÍN SOTELO
BÜHNE ANKE NIEHAMMER
DRAMATURGIE OLAF ROTH
LICHT STEFAN MEIK
TON FABIAN HALSEBAND
REGIEASSISTENZ, SPIELLEITUNG IMME WINCKELMANN
INSPIZIENZ BJOERN PELEIKIS
BÜHNENBILDASSISTENZ CHRISTIANE ROLLAND
KOSTÜMSSISTENZ HEDI MOHR
THEATERPÄDAGOGISCHE BETREUUNG CORINNE FISCHER

TECHNISCHER DIREKTOR MICHAEL MERCKEL BÜHNENINSPEKTOR ROBIN RODRIGUEZ GARCIA
BÜHNENMEISTER FRANK VERHOEVEN LICHT PATRICK FUCHS TON JÖRG DEBBERT
REQUISITE THORSTEN BÖNING KOSTÜM KARIN GOTTSCHALK MASKE PETR PAVLAS
AUSSTATTUNGSWERKSTÄTTEN CHRISTOPHER WEBER MALSAAL ANDREA BOROWIAK SCHREINEREI STEVEN BUSCH DEKORATION DOMINIC LANGNER, NORBERT SINDA SCHLOSSEREI MARIO SCHMIDT

WORUM GEHT'S?

Rico Doretti wohnt in der Dieffenbachstraße 93 in Berlin-Kreuzberg. Der Zehnjährige ist glücklich, wenn er die kleinen Abenteuer des Lebens meistern kann, wie z.B. sich auf der vollen Straße zurechtzufinden, alleine einkaufen zu gehen oder herauszufinden, wer die Nudel auf die Straße geworfen hat. Sich selbst nennt er „tiefbegabt“, weil er zum Denken ein bisschen länger braucht. Aber seine Mutter Tanja ist immer stolz auf ihn.

DIE NACHBARN

Tanja Doretti muss viel arbeiten. Deswegen verbringt Rico oft Zeit alleine oder mit seinen Nachbarn, am liebsten mit der netten Frau Dahling. Gemeinsam essen sie Leberwurstbrötchen und gucken Krimis im Fernsehen. Den fiesen Herrn Fitzke kann Rico nicht so gut leiden, er ist immer gemein. Den anderen Nachbarn Marrek trifft Rico meistens im Hausflur, wenn er seine unheimlich dicke Wäsetüte zu sich in den obersten Stock schleppt. In den neuen Nachbarn setzt Rico besondere Hoffnungen: Simon Westbühl sieht gut aus, findet zumindest Mama. Nett ist er auch.



TANJA DORETTI, SIMON WESTBÜHL



RICO

DER FALL

Eines Tages trifft Rico auf den ulkigen Oskar. Der „hochbegabte“ Junge trägt immer einen Helm auf dem Kopf, es könnte ja etwas vom Himmel fallen. Bei allem im Leben geht er lieber auf Nummer sicher. Rico und Oskar werden schnell Freunde und wollen gemeinsam dem berüchtigten Kindesentführer „Mister 2000“ auf die Schliche kommen. „Mister 2000“ wird auch ALDI-Kidnapper genannt, weil er so wenig Lösegeld für seine Geiseln verlangt. Aber für viele Leute sind 2000 Euro schon zu viel.

Am nächsten Tag verschwindet Oskar. Zuerst glaubt Rico, dass Oskar ihn vergessen hat. Aber dann sieht er Oskars Foto im Fernsehen. Sein Vater hat sich an die Polizei gewandt, weil er das Geld für Oskar nicht aufbringen kann. Rico nimmt all seinen Mut zusammen. Um seinen Freund zu retten, macht er sich ganz allein auf die Suche nach dem Kindesentführer. Diese Suche treibt ihn aber schon bald zurück vor die eigene Haustür. Vielleicht kann er auch endlich das Geheimnis um die Tieferschatten im Hinterhaus aufklären?