

OPER ON FIRE
Konzert des Opernstudio NRW



MUSIKTHEATER
IM REVIER
GELSENKIRCHEN

OPERN
STUDIO
NRW

PROGRAMM

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Ouvertüre aus „Guillaume Tell“

Gioacchino Rossini

„Nel suo divin sembiante“

Duett Corinna – Belfiore aus „Il viaggio a Reims“

Tamina Biber, Zicong Han

Gaetano Donizetti (1797-1848)

„Regnava nel silenzio“

Arie der Lucia aus „Lucia di Lammermoor“

Yeeun Yeo

Gaetano Donizetti

„Pronta io son“

Duett Norina – Malatesta aus „Don Pasquale“

Elia Cohen Weissert, Sono Yu

Vincenzo Bellini (1801-1835)

„Ah non credea mirarti“

Arie der Amina aus „La sonnambula“

Marianna Ortugno

Charles Gounod (1818-1893)

„Je veux vivre“

Arie der Juliette aus „Roméo et Juliette“

Elia Cohen Weissert

Vincenzo Bellini

„Odi tu?“, Duett Giulietta – Romeo

aus „I Capuleti e i Montecchi“

Marianna Ortugno, Rosamond Thomas

Pause

Emmerich Kálmán (1882-1953)

Ouvertüre aus „Gräfin Mariza“

Richard Strauss (1864-1949)

„Kindskopf“

Szene Zerbinetta – Komponist aus „Ariadne auf Naxos“

Yeeun Yeo, Rosamond Thomas

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

„Dies Bildnis ist bezaubernd schön“

Arie des Tamino aus „Die Zauberflöte“

Zicong Han

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

„Mein Sehnen, mein Wähnen“

Pierrots Tanzlied aus „Die tote Stadt“

Sono Yu

Robert Stolz (1880-1975)

„Spiel auf deiner Geige“

Jadjas Lied aus „Venus in Seide“

Rosamond Thomas

Johann Strauss (Sohn) (1825-1899)

„Spiel ich die Unschuld vom Lande“

Arie der Adele aus „Die Fledermaus“

Tamina Biber

Giuseppe Verdi (1813-1901)

„Bella figlia dell'amore“

Quartett Gilda – Maddalena – Duca – Rigoletto aus „Rigoletto“

Ensemble

IMPRESSUM

HERAUSGEBER MUSIKTHEATER IM REVIER GMBH 25.26

GESCHÄFTSFÜHRER UND KOMM. GENERALINTENDANT TOBIAS WERNER

GESTALTUNG AXEL GOLLOCH **DRUCK** BROCHMANN GMBH ESSEN

OPER ON FIRE

Konzert des Opernstudio NRW

Mit

Tamina Biber, Sopran
Yeeun Yeo, Sopran
Elia Cohen Weissert, Sopran
Marianna Ortugno, Sopran
Rosamond Thomas, Mezzosopran
Zicong Han, Tenor
Sono Yu, Bariton

Musikalische Leitung Giuliano Betta

Moderation Carla de Agostini, Jürgen Reitzler

Künstlerische Leitung Opernstudio NRW Yuna Kudo

Musikalische Einstudierung Jay Myung

Neue Philharmonie Westfalen


Dieses Konzert wird aufgezeichnet und im Spätsommer 2026 auf OperaVision gestreamt. Das Opernstudio NRW nimmt am Programm Opera Europa Next Generation (OENG) teil. Das Programm wird durch das Creative Europe Programme der Europäischen Union unterstützt.

Das Opernstudio NRW ist eine Kooperation zwischen der Oper Dortmund, dem Aalto Musiktheater Essen, dem Musiktheater im Revier Gelsenkirchen und der Oper Wuppertal und wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Partner sind die Hochschule für Musik und Tanz Köln und die Folkwang Universität der Künste Essen.



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



 Hochschule für
Musik und Tanz Köln

 Folkwang
Universität der Künste

Das Fotografieren sowie Ton- und Filmaufnahmen während der Vorstellung sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.