



MiR DANCE  
COMPANY  
GELSENKIRCHEN

219

**MOVE! 2023**  
**HUMAN NATURE**



# MOVE! 2023 HUMAN NATURE

TANZPROJEKT MIT SCHÜLER\*INNEN  
UND DER MİR DANCE COMPANY

**PREMIERE 20. JUNI 2023, 13.00 UHR, GROSSES HAUS**  
**WEITERE AUFFÜHRUNG 21. JUNI 2023, 19.30 UHR**  
**AUFFÜHRUNGSDAUER CA. 60 MINUTEN**

## DAS TEAM

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>PROJEKTLEITUNG<br/>UND CHOREOGRAFIE</b> | KEIKO OKAWA                    |
| <b>CHOREOGRAFIEASSISTENZ</b>               | HITOMI KUHARA                  |
| <b>BÜHNE</b>                               | GIUSEPPE SPOTA MIT KEIKO OKAWA |
| <b>KOSTÜM</b>                              | ANNA VON DER HEIDE             |
| <b>LICHT</b>                               | ANDREAS GUTZMER                |
| <b>TON</b>                                 | DIRK LANSING                   |
| <b>DRAMATURGIE</b>                         | ANNA-MARIA POLKE               |
| <b>MUSIKTHEATERPÄDAGOGIK</b>               | NINA DUDEK                     |
| <b>INSPIZIENZ</b>                          | FRANK WÖHRMANN                 |
| <b>DIREKTOR DER<br/>MİR DANCE COMPANY</b>  | GIUSEPPE SPOTA                 |
| <b>COMPANY MANAGERIN</b>                   | MICHELLE YAMAMOTO              |
| <b>PROBENLEITER</b>                        | TENALD ZACE                    |

Im Rahmen der Vorstellung kommt Stroboskoplicht zum Einsatz.



Mit freundlicher Unterstützung des Fördervereins Musiktheater im Revier e.V.

**IMPRESSUM** HEFT-NR. 219  
**HERAUSGEBER** MUSIKTHEATER IM REVIER GMBH 22.23  
**GENERALINTENDANT** PROF. MICHAEL SCHULZ  
**GESCHÄFTSFÜHRER** TOBIAS WERNER  
**REDAKTION** ANNA-MARIA POLKE  
**GESTALTUNG** AXEL GOLLOCH  
**DRUCK** BROCHMANN GMBH ESSEN  
**BILDNACHWEIS** PROBENFOTOS VON BJÖRN HICKMANN  
**TITELFOTO** BJÖRN HICKMANN  
**GRUPPENFOTO** SOPHIA DORRA

Das Fotografieren sowie Ton-, Video- und Filmaufnahmen während der Vorstellung sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.



## ES TANZEN

### EVANGELISCHE GESAMTSCHULE GELSENKIRCHEN-BISMARCK I

ESILA CEVIK, VERONIKA GARASCENKO, ELA KARADEMIR, FIONA CAMPOS KIRCHNER, AZRA MINGENLI, JAYDA GÜLLÜ MERDİN, ECRİN YAVUZ

**LEITUNG** DR. MARTIN WEYER-VON SCHOULTZ

### EVANGELISCHE GESAMTSCHULE GELSENKIRCHEN-BISMARCK II

CARLA BERTI, LUNA LAETITIA GEBEHART, MARISA HAARDT, LARA HUMME, KIRA-SOPHIE KRÜGER, LAURA MOSCATO, NADIN PARISI, LUISA SCHLOTT, ANNIKA STRAUSS

**LEITUNG** SABINE TILING

### GESAMTSCHULE BERGER FELD

MERYEM AKCALI, RENAS ARSLAN, DANIELE CAMAGNA, SCHADA DILSHAD YASSIN, ILFET ELEZI, JEREMY DIAMAN FLADERER, SARA ARIYA KARWEINA, DALIN QAWAL, CEYDA SAHİN, LEONIE MARIE SIEBALD, ENSAR USTAAGLU, KADIRHAN YÜCEL

**LEITUNG** KAREN ILAENDER

### GESAMTSCHULE HORST

TATJANA ALBRECHT, DIAMOND AISOSA MIRACLE ALUEBOSELE, ENAD AMER, JAN LUCA BRINKMANN, JULIENNE DZIALKOWSKY, ECRİN ERSOY, LENA HOFFMANN, SOPHIE JANSSEN, MILENA JANYSSEK, LIYA KANDUR, ABDUL KHALİL, CHARLOTTE KLASS, OLIVIA KLEPCZAREK, ROXANNE KRAWCZYK, FINN OKONNEK, ALISHA PAWELCZYK, NOOR AL RAKAB, SHARLYN SOBIECH, JOHN TOETZ

**LEITUNG** RACHEL HARTMANN

### GESAMTSCHULE ÜCKENDORF

BEYZA AKSAKAL, OMAR ALABID ALMAGID, SILA ALACA, SINEM ALACA, SHALOM ANDELY, NICOLE BARBARA DUL, AMMAR DUMIRIEH, SIMRAN GHOTRA, SAMATIN HÜTING, ROHIV KHALİL, ALAA LANGHARBEL, MOHAMMAD SHAHİN, CATHLEEN VERMA, ALEYNA ÜNSAL

**LEITUNG** JOHANNA LANGHOFF



### **LWL-GLÜCKAUF-SCHULE GELSENKIRCHEN**

ELAINE HOLLAND, LILITH KÖSTER, LEONIE KUCKEL, MICHELLE LANGENHAGEN,  
EMILY MICHALAK, MARLENE NEUMANN, EMINA SINANOVIC, FATJA SEMMO  
**LEITUNG** CHRISTOF FEIGE, SVENJA PETERS

### **TANZ-AG**

ASYA CAKMAKCI, LANA BERTRAM, MILA FRIEDMANN, EMILIA GUMBINGER, FIONA KOCH,  
BEYZA ÖNKER, CHIARA PATRONAGGIO, MATILDA PEICK, ANNA-LOUISA THOMAS,  
LYDIA VENHOFF, PAULA WAAB, KARLA WICHMANN  
**LEITUNG** KEIKO OKAWA

### **MiR DANCE COMPANY**

HOLLY BRENNAN, KONSTANTINA CHATZISTAVROU, YU-CHI CHEN, TANIT COBAS,  
MARIE-LOUISE HERTOĞ, HITOMI KUHARA, ALESSIO MONFORTE, PABLO NAVARRO MUÑOZ,  
CHIARA RONTINI, DEX VAN TER MEIJ, JOONATAN ZABAN

Ein herzlicher Dank gilt Bodo Schwabe, Beatrix Weichhaus und Jürgen Zach von der  
Statisterie des MiR für die Betreuung der Proben und Vorstellungen.

### **TECHNISCHE VORSTÄNDE**

**TECHNISCHER DIREKTOR** MICHAEL MERCKEL **TECHNISCHER INSPEKTOR** ROBIN RODRIGUEZ GARCIA  
**BÜHNENMEISTER** MARTIN PAWELCZIK **LICHT** PATRICK FUCHS **TON** JÖRG DEBBERT  
**REQUISITE** THORSTEN BÖNING **KOSTÜM** KARIN GOTTSCHALK **MASKE** PETR PAVLAS  
**AUSSTATTUNGSWERKSTÄTTEN** CHRISTOPHER WEBER **MALSAAL** ANDREA BOROWIAK  
**SCHREINEREI** STEVEN BUSCH **DEKORATION** DOMINIC LANGNER, NORBERT SINDA  
**SCHLOSSEREI** THOMAS KLETEZKA

## INHALT

Herzlichen Glückwunsch, du wurdest geboren! Deine Reise beginnt. Jetzt gilt es aufzustehen und eigene Schritte zu gehen. Du bist umgeben von Strukturen, Normen, Regeln und Werten. Du lernst, dich zu verhalten, dich anzupassen, um in der Gesellschaft zu funktionieren. Es gibt Momente voller Frühlingsgefühle, die Ekstase in dir wecken, und Situationen, in denen du dich einsam fühlst. Du schwimmst mit dem Strom, oder doch dagegen?

In seinem bekannten Gedicht „Stufen“ beschreibt Hermann Hesse die Lebensalter als Blüten, die zu ihrer Zeit florieren und alsbald wieder verwelken. Etwas Neues kommt. Ähnlich lassen sich die vier Jahreszeiten als Metapher für den Kreislauf des menschlichen Lebens lesen. Mit ihnen zeigt die Natur verschiedene Lebensstationen so farbenprächtig und vielgestaltig. Wir lassen uns Wurzeln wachsen, erhalten ein Fundament. Wir erleben einen frühlingshaften jugendlich-ungestümen Ausbruch, dem meist eine Erkenntnis und eine Beruhigung folgt. Wir lernen Menschen kennen. Treue Wegbegleiter\*innen oder Widersacher\*innen, mit denen wir umgehen müssen. Zwischen gesellschaftlichen Ketten und den flüchtigen Augenblicken verbirgt sich die Suche nach einer Gemeinschaft, die einen hält und in der sich jede\*r Reisende zuhause fühlen kann.

Die japanische Choreografin Keiko Okawa übernimmt bei MOVE! 2023 die künstlerische Leitung. Mit über 80 Schüler\*innen erarbeitet die Tänzerin eine Choreografie über das Leben und die Natur des Menschen, die Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ zur musikalisch-motivischen Grundlage nimmt. Die teilnehmende Gruppe der LWL-Glückauf-Schule Gelsenkirchen mit Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation bereichert den Tanz mit dem Ausdruck der Gebärdensprache. Von größter Freude bis zu tiefster Einsamkeit, von Gruppengefügen bis zur individuellen Selbsterfahrung durchstreifen die Jugendlichen in „Human Nature“ verschiedenste Lebensstationen, die jedes Dasein einzigartig machen, und geben Mut, diese Einzigartigkeit zu leben.

## SCENENFOLGE

- 1 **HAPPY BIRTHDAY!** (ALLE)
- 2 **GEFANGEN** (TANZ-AG)
- 3 **WIDERSTÄNDE** (GESAMTSCHULE BERGER FELD)
- 4 **ALLEIN UNTER VIELEN** (TANZ-AG)
- 5 **WURZELN SCHLAGEN** (GESAMTSCHULE BISMARCK II)
- 6 **FRÜHLINGSWIND** (GESAMTSCHULE BISMARCK I + II)
- 7 **UNGESTÜM** (GESAMTSCHULE BISMARCK I)
- 8 **AUSBRUCH** (GESAMTSCHULE ÜCKENDORF)
- 9 **SOMMERFEST** (GESAMTSCHULE HORST)
- 10 **AKZEPTANZ** (TANZ-AG)
- 11 **EMBRACING LOVE** (LWL-GLÜCKAUF-SCHULE, MiR DANCE COMPANY)
- 12 **82 GESICHTER** (TANZ-AG, ALLE)
- 13 **BLOW ME AWAY** (MiR DANCE COMPANY)
- 14 **KRAFT DER GEMEINSCHAFT** (MiR DANCE COMPANY, ALLE)



TANZ AG, MIR DANCE COMPANY



TANZ AG, MIR DANCE COMPANY



GESAMTSCHULE HORST





TANZ AG



MIR DANCE COMPANY



GESAMTSCHULE ÜCKENDORF



GESAMTSCHULE BERGER FELD



GESAMTSCHULE BISMARCK I

