



**KINDER.
JUGEND**

**SPIELZEIT
21.22**

WWW.MUSIKTHEATER-IM-REVIER.DE



INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	3
ZUSCHAUEN: Stücke für junge Menschen	4
MiR UND SCHULE	
Pädagog*innen	14
MiR und weiterführende Schule	16
KiTa und Grundschule	22
MITMACHEN	
Kinder und Jugendliche	30
Familien	38
NPW UND MiR	42
ZUHÖREN: Sparkassenkonzerte	46
Überblick über weitere Produktionen des MiR 21.22.	49
Termine	52
Service	54

VORWORT

Wir freuen uns, dass wir sie wieder haben: die Aufregung vor einer Vorstellung, die Fragen, die Neugier, die großen Augen, das Staunen, die Empörung, die Kritik und die Begeisterung! All das haben wir in Gesprächen, Proben und Workshops mit unserem jungen Publikum vermisst. Umso motivierter sind wir nun in eine neue Spielzeit mit vielfältigen Angeboten gestartet.

Unter der Rubrik „Zuschauen“ laden wir ein, in die detektivische Welt von RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN einzutauchen oder ganz märchenhaft in GOLD den eigenen Wünschen nachzuspüren. „Mitmachen“ können Kinder und Jugendliche in unseren tollen Spielclubs, Ferienprojekten und Workshops. Und auch für KiTas und Schulen haben wir ein umfassendes Vermittlungs-Programm im Angebot: sei es mit MiRi, unserem theaterpädagogischen Maskottchen, oder bei einem großartigen Kooperationsprojekt mit der Neuen Philharmonie Westfalen, bei dem wir ganz tief in den Probenalltag einer Oper eintauchen.

Britta Schünemann

Leitende Musiktheaterpädagogin

TELEFON 0209.4097-159

E-MAIL Britta.Schuenemann@musiktheater-im-revier.de



Sonja Hebestadt

Musiktheaterpädagogin

(MiR-Stiftung, Projekte für KiTa und Grundschulen)

TELEFON 0209.4097-218

E-MAIL Sonja.Hebestadt@musiktheater-im-revier.de





Foto: Björn Hickmann

Rund um die Vorstellung **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN**

- **Vorbereitungs-Workshops** für Schulklassen
- **Materialsammlung** für Pädagog*innen
- **Familien-Workshop** am Sonntag, den 12. Dezember um 15.00 Uhr anschließende Vorstellung um 16.00 Uhr

ANMELDUNG für alle Workshops unter
E-MAIL mirpaedagogen@musiktheater-im-revier.de
TELEFON 0209.4097-159

8+

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

Nach dem Buch von **Andreas Steinhöfel**
Puppentheater für Kinder ab 8 Jahren

Der zehnjährige Rico Doretti wohnt mit seiner Mutter in der Dieffenbachstraße in Berlin-Kreuzberg und bezeichnet sich selbst als „tiefbegabt“: Bei ihm dauert das Denken manchmal etwas länger. Damit ist er das genaue Gegenteil von Oskar, dem sieben Jahre alten Hochbegabten, der so fix im Denken ist, dass ihm kaum einer folgen kann. Aus den beiden ungleichen Helden werden beste Freunde. Gemeinsam machen sie sich auf die Spuren des Kindesentführers Mister 2000, der in Berlin sein Unwesen treibt. Als Oskar eines Tages urplötzlich verschwindet, begibt sich Rico für seinen Freund in eine gefährliche Situation... Das Buch „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ wurde mit dem Deutschen Literaturpreis ausgezeichnet und ist ein überzeugendes Plädoyer für Diversität und mehr Menschlichkeit. Das MiR zeigt die Theaterfassung von Felicitas Loewe in einer musikalischen Version für Puppen.

VORSTELLUNGSTERMINE IM KLEINEN HAUS

jeweils um 16.00 Uhr

22. (Premiere), 24. Oktober 2021,
6., 7. November 2021
12., 26. Dezember 2021

jeweils um 11.30 Uhr

4. November 2021
8., 9., 21. Dezember 2021

um 10.00 Uhr

5. November 2021

jeweils um 9.30 Uhr

8., 9., 15., 21. Dezember 2021

mir.ruhr/rico



Foto: Isabel Machado Rios

Rund um die Vorstellung **GOLD**

- **Vorbereitungs-Workshops** für KiTas und Grundschulen
- **Familien-Workshop** am Samstag, den 27. November um 15.00 Uhr anschließende Vorstellung um 16.00 Uhr

ANMELDUNG für alle Workshops unter
E-MAIL mirpaedagogen@musiktheater-im-revier.de
TELEFON 0209.4097-159

5+

GOLD

Musiktheater von Leonard Evers Libretto von Flora Verbrugge nach dem Märchen „Der Fischer und seine Frau“ der Brüder Grimm für Kinder ab 5 Jahren

Der kleine Jacob lebt mit seinen Eltern in ärmlichen Verhältnissen. Eines Tages schenkt er einem Fisch, den er im Meer gefangen hat, das Leben. Zum Dank erfüllt ihm der Fisch einen Wunsch: neue Schuhe! Doch auch Jacobs Eltern wollen von dem Zauberschiff profitieren. Immer wieder schicken sie ihren Sohn zu dem Fisch, immer maßloser werden ihre Wünsche. Schließlich leben sie in einem Palast am Strand, der Fisch wird immer dünner und die See immer rauer. Und Jacob fragt sich allmählich, ob all das Wünschen je zur Zufriedenheit führt. Auf einen Text von Flora Verbrugge – frei nach dem Märchen „Vom Fischer und seiner Frau“ – hat der holländische Komponist Leonard Evers ein ebenso unterhaltsames wie nachdenklich stimmendes Zwei-Personen-Stück für die ganze Familie komponiert.

VORSTELLUNGSTERMINE IM KLEINEN HAUS

jeweils um 16.00 Uhr

19. (Premiere), 20., 27. Nov. 2021
4., 18., 19., 25. Dezember 2021

jeweils um 11.00 Uhr

24. November 2021
2., 7. Dezember 2021

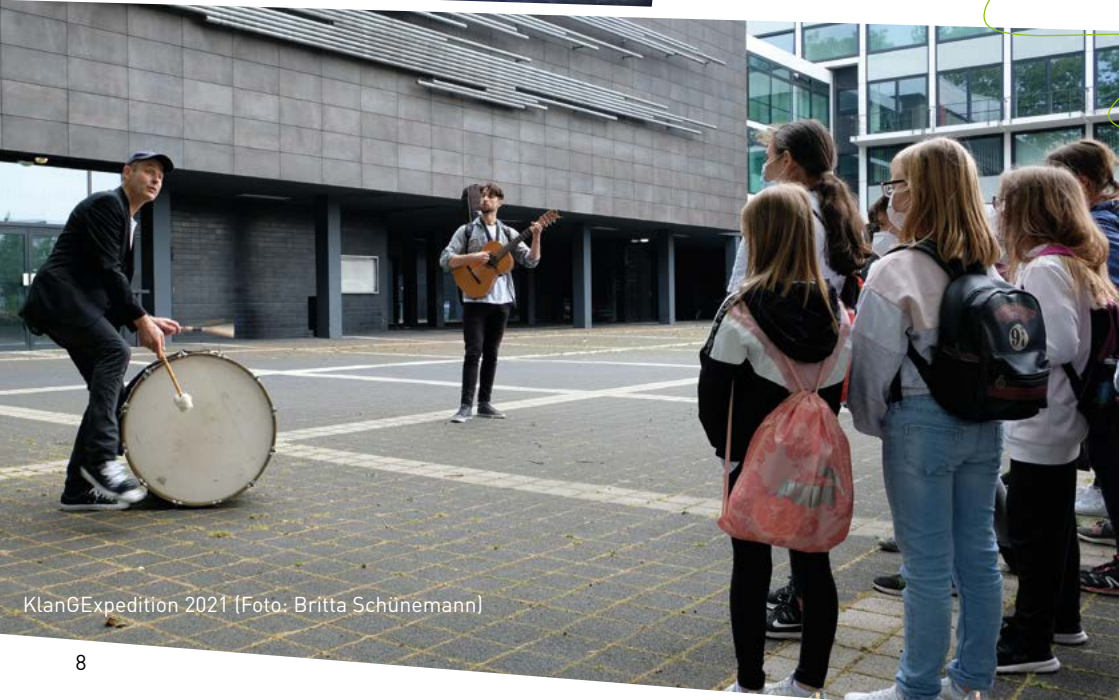
jeweils um 9.30 Uhr

23., 24., 25. November 2021
1., 2., 7. Dezember 2021

mir.ruhr/gold



MISSION POSSIBLE 2020 (Foto: Björn Hickmann)



KlanGExpedition 2021 (Foto: Britta Schünemann)

6+

MISSION POSSIBLE 2022

Musiktheater nach Kinderfantasien

Mit „Mission Possible“ laden wir Grundschul Kinder ein, als Autor*innen eine Stückentwicklung vom ersten Einfall bis zur Premiere mitzugestalten. Dafür macht sich ein Team aus Musik, Theaterpädagogik und Regie auf zu Kindern der Klassen zwei bis vier. Gemeinsam erfinden sie eine Geschichte. Die Mädchen und Jungen erforschen Klänge, komponieren und erzählen.

Das Team-Work wird nach einer ersten gemeinsamen Probe im Theater fortgesetzt. Innerhalb von zwei Wochen arbeiten die Künstler*innen auf und hinter der Bühne die Ideen der Kinder zu einer experimentellen Klangoper aus, die mit wenig Sprache auskommt und auch Erwachsene begeistert.

PREMIERE

16. Februar 2022, 11.00 Uhr, Kleines Haus

WEITERER TERMIN

19. Februar 2022, 16.00 Uhr



Don Quijote (Foto: Judith Lorenz)

8+

OPER AUS DEM KOFFER DON QUIJOTE – EINE BALLADE AUS DEM KOFFER (WA)

Mobiles Musiktheater für Kinder

Ein Koffer, voll bepackt mit einer musikalischen und abenteuerlichen Geschichte, Requisiten, Bühnenbild und Kostümen, geht wieder auf Reise durch Gelsenkirchener Grundschulklassen. In einer Schulstunde tauchen die Kinder ein in die Geschichte rund um den spanischen Abenteurer Don Quijote: Sein Enkel Tuco erzählt von den Abenteuern des Ritters und dessen Begleiter Sancho Pansa. Sänger, Mandoline und Kontrabass übernehmen die musikalische Darstellung und nehmen das Publikum mit ins bunte Abenteuer. Mit Begleitmaterial werden die Kinder auf die Vorstellung vorbereitet, im Anschluss ist Zeit für Fragen an die Musiker*innen.

AUFFÜHRUNGEN
ab Herbst 2021

Sie möchten Besuch von der Oper aus dem Koffer bekommen?

ANFRAGEN
E-MAIL Sonja.Hebestadt@musiktheater-im-revier.de
TELEFON 0209.4097-218



STIFTUNG
MUSIKTHEATER IM REVIER
aus Liebe zur Musik
GELSENKIRCHEN



SILENT BEETHOVEN

Ludwig van Beethoven zum Hören und Sehen

Ludwig van Beethovens „Eroica“ zählt zu den wichtigsten Sinfonien des Bonner Komponisten und legte als erste große Sinfonie das Fundament für diese klassisch-romantische Gattung. Wie kann man diese grandiose Musik sichtbar machen?

Diese Frage stellen sich die Musikvermittlerin der NPW, Julia Schulenburg, und die MiR-Musiktheaterpädagogin Britta Schünemann. Gemeinsam mit Schüler*innen der LWL-Glückauf-Schule Gelsenkirchen (Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation) entwickelt Julia Schulenburg eine Bewegungsperformance zur 3. Sinfonie, die durch die Musiktheaterwerkstatt des MiR unter der Leitung von Britta Schünemann ergänzt und unterstützt wird. Ein Kammermusikensemble der Neuen Philharmonie Westfalen gibt dazu den Ton und präsentiert eine außergewöhnliche Fassung des Musikwerkes. So verschmelzen im Konzert Musik, Performance und Poesie zu einem visuellen und akustischen Erlebnis für Hörende, Schwerhörige und Gehörlose gleichermaßen.

LEITUNG JULIA SCHULENBURG, BRITTA SCHÜNEMANN
LICHT PATRICK FUCHS
DRAMATURGIE ANNA-MARIA POLKE



In Zusammenarbeit mit der LWL-Glückauf-Schule Gelsenkirchen

TERMIN
Freitag, 25. Februar 2022
18.00, Kleines Haus



MiR, KiTA
UND SCHULE

MiR, KiTA
UND SCHULE

BOXENSTOPP AM THEATER

Das Consol Theater und das Musiktheater im Revier bieten nun im dritten Jahr kostenlose Workshops für Pädagog*innen unter dem Titel „Boxenstopp am Theater“ an. Ob Übungen gegen Lampenfieber oder Handwerkszeug für Puppen- und Objekttheater: Beim Boxenstopp wollen wir mit Ihnen in einen Austausch kommen, gemeinsam neue musikalische und theatrale Techniken erproben und praktisch dazu arbeiten. Zwischendurch gönnen wir uns eine Pause bei Waffeln, Kuchen und anderen Leckereien, können uns locker begegnen und über unsere Erfahrungen mit dem Theaterspielen berichten. Die Workshops finden jeweils donnerstags von 15.00 bis 18.00 Uhr abwechselnd am Consol Theater und am MiR statt.

INFO UND ANMELDUNG

E-MAIL Britta.Schuenemann@musiktheater-im-revier.de

TERMINE IM ERSTEN SCHULHALBJAHR

23. September 2021

RAPPEN KANN DOCH JEDER!?

Rap-Basics für die pädagogische Arbeit mit Max Falck, Consol Theater

4. November 2021

MIT MUT AUF DIE BÜHNE!

Selbstbewusst „die Bretter, die die Welt bedeuten“ betreten! mit Sonja Hebestadt, MiR

TERMINE IM ZWEITEN SCHULHALBJAHR

3. Februar 2022

SPIELEN? KINDERLEICHT!

Wie erarbeite ich mir eine Rolle? mit Eric Rentmeister, Consol Theater

12. Mai 2022

SPIEL MIT MIR!

Arbeit mit Puppen- und Objekttheater mit Colin Danderski und Johanna Kunze, MiR



CONSOL
THEATER
GELSENKIRCHEN

SCHULKLASSEN IM MiR

Rund um den Vorstellungsbesuch mit Ihrer Schulklasse bieten wir Ihnen folgende kostenlose Angebote an:

- **Materialsammlung** (zu ausgewählten Stücken): Didaktisch aufbereitetes Material mit Anregungen für Ihren Unterricht
- **Probenbesuch:** Hautnah beim Arbeitsalltag im Musiktheater dabei!
- **Vorbereitungs-Workshop:** Praktische Zugänge zu Musik und Stück beim szenisch-musikalischen Workshop mit unserer Musiktheaterpädagogin (Beachten Sie auch unser neues Angebot in Kooperation mit der NPW auf Seite 43!)
- **Nachgespräch:** Besuch von unserer Musiktheaterpädagogin / Künstler*innen aus der Produktion, um Fragen rund um die Inszenierung zu diskutieren

MiR-KLASSE

Zu vier Stücken bieten wir jeweils einer Schulklasse die Möglichkeit, hautnah bei einer Produktion im MiR dabei zu sein! Zum Paket gehören ein Vorbereitungs-Workshop, ein Probenbesuch, eine Führung hinter die Kulissen des MiR, der Vorstellungsbesuch und ein Nachgespräch: Alles zusammen für 10,-€.

HEDWIG AND THE ANGRY INCH (Musical)	ab Klasse 8
CARMEN (Oper)	ab Klasse 8
AMPHITRYON (Puppe)	ab Klasse 8
REQUIEM (Tanz)	ab Klasse 10

[mir.ruhr/hedwig](https://www.mir.ruhr/hedwig)
[mir.ruhr/carmen](https://www.mir.ruhr/carmen)
[mir.ruhr/amphitryon](https://www.mir.ruhr/amphitryon)
[mir.ruhr/requiem](https://www.mir.ruhr/requiem)



FÜHRUNGEN

An Werktagen können Kindergärten und Schulklassen nach Vereinbarung vor- oder nachmittags auf einem geführten Rundgang durch das MiR einen Blick hinter die Kulissen werfen. So lernen sie spielerisch die unterschiedlichen Abteilungen und den Arbeitsalltag unseres Theaters kennen. Die Kosten betragen 30,-€ pro Schulklasse bzw. Gruppe.

THEATERKASSE

TELEFON 0209.4097-200

E-MAIL THEATERKASSE@MUSIKTHEATER-IM-REVIER.DE

Voraussichtlich wieder
möglich ab Frühjahr 2022

PARTNERSCHULE

Jedes Jahr kooperieren wir mit einer weiterführenden Schule, deren Schüler*innen so die Möglichkeit bekommen, besonders intensiv mit allen Bereichen des MiR in Berührung zu kommen. So gibt es die Möglichkeit, Schwerpunkte zu setzen, bei denen wir eigens für Sie Angebote schaffen oder Unterstützung bei Schulprojekten bieten. Bewerbungen für die Spielzeit 2022.23 sind willkommen!

BISHERIGE PARTNERSCHULEN:

- Spielzeit 13.14 Gesamtschule Horst
- Spielzeit 14.15 Gesamtschule Ückendorf
- Spielzeit 15.16 Ricarda-Huch-Gymnasium
- Spielzeit 16.17 Evangelische Gesamtschule Gelsenkirchen-Bismarck
- Spielzeit 17.18 Gesamtschule Berger Feld
- Spielzeit 18.19 Annette-von-Droste-Hülshoff-Gymnasium
- Spielzeit 19.20 Lessing-Realschule



BILDUNGSPARTNER NRW

Sie wünschen sich eine eigene Form der Kooperation mit uns? Projekt- oder jahrgangsbezogen? Im Rahmen von „Bühne und Schule“ – einer offiziellen Initiative des Programms „Bildungspartner NRW“ – suchen wir gemeinsam nach ganz individuellen Kooperationsmöglichkeiten. Eine im Bildungsportal NRW eingetragene Bildungspartnerschaft bringt auch für Sie als Schule viele Vorteile mit sich.

Wir freuen uns über die Gesamtschule Erle, die seit der Spielzeit 19.20 offiziell eingetragener Bildungspartner des MiR ist.

www.bildungspartner.nrw





Annette-von-Droste-Hülshoff-Gymnasium: „When they go low“, Spielzeit 19.20 (Foto: Axel Golloch)



21. GELSENKIRCHENER SCHULTHEATERTAGE

Nachdem im vergangenen Schuljahr in letzter Minute die Schultheatertage abgesagt wurden, starten wir voller Elan in die Vorbereitungen der Gelsenkirchener Schultheatertage 2022! Das Consol Theater begrüßt 2022 in Kooperation mit dem Musiktheater im Revier Theatergruppen aller Jahrgangsstufen und bietet ihnen eine professionelle Bühne und die Möglichkeit zu einem intensiven Austausch.

Vom **27. bis 30. März 2022** gehören die Räume des Consol Theaters allen theaterbegeisterten Schüler*innen und Leiter*innen.

Bewerbungen aller Schulformen und Jahrgangsstufen bitte an Barbara Grubenbecher & Ulrike Czermak unter:
E-MAIL theaterpaedagogik@consoltheater.de





5-11

HÖR MiR ZU!

Das Hörzelt geht auf Reise

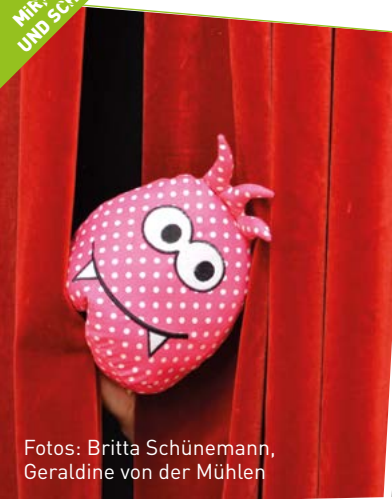
Ohren auf! Das beliebte Projekt „Hör MiR zu“ gibt es nun auch in mobiler Version: Mit 17 kleinen Hörzelten gepackt, kommen unsere Pädagoginnen zu Ihnen in die Einrichtung und nehmen die Kinder spielerisch mit auf eine Reise in die Welt der Musik, Klänge und Geräusche. Das Hörzelt mobil soll Ihrer Gruppe Lust auf gemeinsame Hörerfahrungen machen und etwas Theaterfeeling vermitteln. Mit verschiedenen Übungen zum Zu- und Hinhören werden die Kinder für die Welt der Klänge sensibilisiert und ihre Zuhörlust geweckt. Pro Kind wird ein Unkostenbeitrag von 1,- € erhoben.

INFOS UND ANMELDUNG

Britta Schünemann

E-MAIL Britta.Schuenemann@musiktheater-im-revier.de

TELEFON 0209.4097-159



DEIN FREUND IM MiR

KiTa-Maskottchen auf Entdeckungsreise durchs Musiktheater

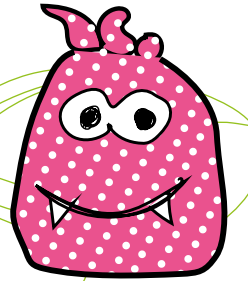
MiRi, das Maskottchen des Musiktheater, ist seit einiger Zeit auf einem Streifzug durch unser Haus unterwegs. Dabei sieht es viele neue Orte, lustige Gegenstände, schöne Instrumente und komplizierte technische Anlagen. Zum Glück stehen ihm die Mitarbeiter*innen immer zur Seite und erzählen ihm, wie ein Theater eigentlich funktioniert. Aber MiRi hätte gern noch mehr Gesellschaft!

Entdecken Sie mit Ihrer KiTa-Gruppe spielerisch das Musiktheater aus der Ferne! Überreichen Sie uns Ihr Maskottchen. Zusammen mit MiRi wird es verschiedene Bereiche des Theaters erforschen und Ihrer Gruppe wöchentlich Fotos und Berichte von seinen Abenteuern im MiR zukommen lassen. Abgerundet wird das Projekt durch eine abschließende Führung Ihrer KiTa-Gruppe im MiR, wo die Kinder alle Stationen ihres Maskottchens noch einmal in Live erleben können.

KONTAKT

E-MAIL mirpaedagogen@musiktheater-im-revier.de

TELEFON 0209.4097-159





Fotos: Philipp Jüttner

KITA MACHT THEATER

3+

In Zusammenarbeit mit der KiTa Königstraße wird in diesem Projekt die Welt des Theaters für Drei- und Vierjährige erfahrbar. Unter der Leitung von der Musikpädagogin Xinwei Wang entwickeln die Kinder auf Grundlage des Bilderbuchs „Wurzelkinder“ ihr erstes Theaterstück, das sie auf der Bühne des Kleinen Hauses aufführen.

AUFFÜHRUNG

14. Februar 2022,
15.00 Uhr, Kleines Haus

STIFTUNG
MUSIKTHEATER IM REVIER
aus Liebe zur Musik
GELSENKIRCHEN

MuT IN DER KiTA – KOLLEG

„MuT in der KiTa“ ist die Erweiterung von KiTa macht Theater. In Kooperation mit dem Berufskolleg Königstraße wird zukünftigen Erzieher*innen ermöglicht, mit musiktheaterpädagogischer Begleitung ihr erstes Stück zu erfinden. Auch ohne künstlerische Vorerfahrung dürfen die Erzieher*innen mutig werden und für die Kinder spielen. So festigen sie über ein Schuljahr hindurch Grundfähigkeiten der darstellerischen und musikalischen Praxis für ihren späteren Berufsalltag.

MuT IN DER KiTA – VOR ORT

Um schon im Beruf stehenden Erzieher*innen einer Kindertageseinrichtung ebenso einen Zugang zu Musik und Theater im Berufsalltag zu ermöglichen, begleiten wir eine Kindertageseinrichtung für ein halbes Jahr und geben vielfältige Anregungen und Impulse in wöchentlichen Besuchen. Unsere Musiktheaterpädagogin vermittelt den Kindern spielerisch Zugänge zu Musik und Theater und zeigt Möglichkeiten zur Umsetzung auf. In Teamfortbildungen werden den Bedürfnissen entsprechend Inhalte vertieft oder neu erarbeitet, um mehr Sicherheit in musik- und theaterpädagogischen Aktionen zu erlangen.

KONTAKT FÜR INTERESSANTE KITAS

E-MAIL Sonja.Hebestadt@musiktheater-im-revier.de

TELEFON 0209.4097-218

STIFTUNG
MUSIKTHEATER IM REVIER
aus Liebe zur Musik
GELSENKIRCHEN



MuT IN DER GRUNDSCHULE

Die zweite Projektphase läuft!

Im letzten Schuljahr 20.21 ging es mit Kreativität und jeder Menge MuT in eine neue Runde unseres Projekts! Zwei Schuljahre lang steht das Projektfach „MuT“ (Musik und Theater) in 40 der dritten Klassen an Gelsenkirchener Grundschulklassen auf dem Stundenplan. Ein Team aus (Musik-)Theaterpädagog*innen besucht die Klassen wöchentlich und findet mit den Kindern anhand der Mittel von Musik und Theater Zugänge zum eigenen Ausdruck. Gleichzeitig richtet sich das Projekt auch an die Pädagog*innen, denen Mut gemacht wird, Musik und Theater stärker in ihrem Berufsalltag einzusetzen.

Grundschulen, die Lust haben, ab dem nächsten Schuljahr 22.23 in einen neuen MuT-Durchgang einzusteigen, melden sich unter:

E-MAIL Sonja.Hebestadt@musiktheater-im-revier.de

TELEFON 0209.4097-218

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Bezirksregierung
Münster



STIFTUNG
MUSIKTHEATER IM REVIER
aus Liebe zur Musik
GELSENKIRCHEN



Foto: Philipp Jüttner

7-11

MiR KINDERCHOR

Für Grundschul Kinder (zwischen 7 und 11 Jahren), die gerne singen, bietet das MiR seit der Spielzeit 19.20 einen Kinderchor an. In der ersten Saison gab der Chor kleine eigene Konzerte und wirkte an Veranstaltungen wie dem Adventsingen des MiR mit. Langfristig soll der Chor auch in Opernproduktionen mit auf der Bühne stehen. Chorleiter Christian Scheike und Stimmbildnerin Nadine Trefzer sorgen dafür, dass die jungen Sänger*innen sich stimmlich weiterentwickeln können und dabei mit jeder Menge Spaß ein vielseitiges Liedgut kennen lernen.

PROBEN

montags 17.00 bis 18.00 Uhr

(außer während der Schulferien)

MONATLICHER BEITRAG

9,- €

ANMELDUNG

E-MAIL kinderchor@musiktheater-im-revier.de

TELEFON 0209.4097-218

Mit freundlicher Unterstützung der Gelsenwasser-Stiftung

SAG'S MIT PUPPE!

Osterferienprojekt

Stell dir vor, du kannst dich verwandeln, in wen du willst! Wie? Mit Kostümen kein Problem! Aber wie ist das, wenn man durch eine Puppe spricht und dieser einen Charakter und eine Rolle verleiht? Die Welt des Puppenspiels ist groß und spannend und am MiR seit zwei Jahren in aller Munde. Wir basteln selbst einfache Puppen, hauchen ihnen Leben ein, lernen Techniken des Puppenspiels und führen am Ende des Projekts ein eigenes kleines Puppentheater auf.

TERMIN

19. bis 22. April 2022

10.00 bis 14.00 Uhr

Begrenzte Teilnehmeranzahl

ANMELDUNG

bis zum 1. April 2022 unter

E-MAIL mirpaedagogen@musiktheater-im-revier.de

TELEFON 0209.4097-159

8-11

7-11

WUNDERWELT THEATER VON ELFEN, DRACHEN UND ZAUBERWESEN

Spielclub für Kinder von 7 - 11 Jahren

Du betrittst eine magische Welt, in der du alles sein kannst und in der es keine Grenzen gibt. Wen triffst du dort? In der Wunderwelt Theater öffnet sich ein Tor in das Reich der Fantasie, in der wir uns in jedes Wesen verwandeln und so spannende Abenteuer erleben können.

In diesem Spielclub für Kinder von 7 bis 11 Jahren entwickeln wir gemeinsam mit den Mitteln von Musik und Bewegung eigene fantastische Geschichten und Figuren für die Bühne.

PROBEN

montags von 15.30 bis 16.30 Uhr

(außer während der Schulferien)



Foto: Karl Forster



Foto: pxhere

12+

MUSIKTHEATERWERKSTATT

Spielclub für Jugendliche

Nachts kann man alles sein: Wenn das Dunkel über einen hereinbricht und die Gedanken sich setzen, erscheint die Welt manchmal viel klarer als bei Tageslicht. Doch kommen auch düstere Wesen und Gestalten in der Nacht aus ihren Verstecken, Abgründe tun sich auf, die Fantasie beginnt zu leben. Gruselgeschichten erzählen sich so viel besser, wenn es dunkel ist und die Sinne das Drumherum ängstlich abtasten. Doch finden nachts nicht auch die besten Partys und Liebesgeschichten statt? Ein Blick in den sternklaren Nachthimmel lässt uns träumen und uns plötzlich so klein und unbedeutend erscheinen.

Die Jugendlichen der Musiktheaterwerkstatt haben mit den Mitteln von Musik und Theater einen spannenden Abend zum Thema Nacht entwickelt, der die Zuschauer*innen in das verdichtete Dunkel mitnimmt.

PROBEN

montags von 18.00 bis 20.00 Uhr

AUFFÜHRUNG „NOX“ (AT)

Mittwoch, 6. April 2022,
18.00 Uhr, Kleines Haus

MOVE! 2022

Tanzprojekt mit Jugendlichen und der MiR Dance Company

13+ / ab Klasse 8

Das beliebte Tanzprojekt mit Schüler*innen und der MiR Dance Company Gelsenkirchen richtet sich an Schulklassen und AGs der weiterführenden Schulen und an interessierte Jugendliche, die in ihrer Freizeit im Rahmen der Tanz-AG teilnehmen können. Über einen Zeitraum von einem Dreivierteljahr werden in den Gruppen Choreografien entwickelt, die am Ende in einem großen Tanzstück mit der MiR Dance Company zusammengeführt werden und auf der Bühne des Großen Hauses zur Aufführung kommen. Ein unvergessliches Erlebnis für alle Beteiligten!

In diesem Jahr sind folgende Schulen beim MOVE-Projekt dabei:

Gesamtschule Ückendorf
Gesamtschule Wulfen
Gesamtschule Berger Feld
Ricarda-Huch-Gymnasium
Evangelische Gesamtschule Gelsenkirchen-Bismarck

VORSTELLUNGEN

23. Juni 2022, 19.30 Uhr

24. Juni 2022, 11.00 Uhr und 19.30 Uhr

Großes Haus

Brost
Stiftung



#EMBRACEYOURSELF (Foto: Bettina Stöß)

TANZ MIT MiR!

Workshop für Jugendliche mit der MiR Dance Company

„Tanz mit MiR!“ Für Jugendliche mit und ohne Vorkenntnisse bieten wir an einem Nachmittag der Spielzeit einen Tanzworkshop zum Contemporary Dance an, bei dem ihr lernt, Bewegungen aus Kreativität und Fantasie heraus zu entwickeln. Dazu gehören auch Floorwork, Bewegung mit Bodenkontakt und Ideenaustausch in Gruppen – all das mündet am Ende des Workshops in eine Choreografie. Die Leitung des Workshops übernimmt ein/e Tänzer*in der MiR Dance Company.

TERMIN

voraussichtlich Sommer 2022



Foto: Judith Lorenz

FAMILIEN-WORKSHOPS

Erst mitmachen, dann zugucken! Wir laden Familien und alle Interessierten ein, eine Stunde von ihrem Vorstellungsbesuch am Sonntag die jeweilige Inszenierung spielerisch und aktiv kennenzulernen. Wir nutzen dabei die eigene Fantasie und Kreativität und tauchen gemeinsam mit Kostüm, Musik und Bewegung in das Stück ein. Der Familien-Workshop ist ein kostenloses Angebot der Musiktheaterpädagogik. Die Eintrittskarten für den Vorstellungsbesuch müssen gesondert bei der Theaterkasse erworben werden.

GOLD

Samstag, 27. November 2021

WORKSHOP 15.00 Uhr VORSTELLUNG 16.00 Uhr

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

Sonntag, 12. Dezember 2021

WORKSHOP 15.00 Uhr VORSTELLUNG 16.00 Uhr

INFOS UND ANMELDUNG

Britta Schünemann

E-MAIL Britta.Schuenemann@musiktheater-im-revier.de

TELEFON 0209.4097-159



FAMILIEN-NACHMITTAG ZU „WIE KLINGT KREIDE?“

Familienkonzert mit der Neuen Philharmonie Westfalen

Ein bisschen ungewohnt klingt das „Märchenpoem“ von Sofia Gubaidulina ja schon. Kein Wunder, denn es erzählt die Geschichte von einem kleinen Stückchen Tafelkreide, was sich beim Schreiben von Wörtern und Zahlen so ordentlich langweilt. Bei genauem Hinhören erzählen die schrägen Klänge aber noch viel mehr: Nämlich Geheimnisse! Dann plötzlich wird die Musik ganz still und die Kreide ist umgeben von absoluter Dunkelheit. Als es wieder hell wird, befindet sie sich an einem anderen Ort ... Mit ihrem letzten Familienkonzert in dieser Spielzeit entführt die Neue Philharmonie Westfalen das Publikum in die Welt der Neuen Musik. Eine Stunde vor Konzertbeginn laden wir die jungen Besucher*innen und ihre Familien zum einem bunten Mitmach-Programm ein, bei dem sie spannende neue Klänge entdecken und kreativ werden!

MODERATION JULIA SCHULENBURG
MUSIKALISCHE LEITUNG YURA YANG

TERMIN

Sonntag, 8. Mai 2022

MITMACHEN ab 15.00 Uhr, Foyer Großes Haus und Vorplatz

KONZERT 16.00 Uhr, Großes Haus



Premium-Partner

**Sparkasse
Gelsenkirchen**

mit freundlicher Unterstützung
der Sparkasse Gelsenkirchen



VORBEREITUNGS-WORKSHOP XXL

Ein Angebot des MiR und der NPW

So wie sich Musik und Szene in der Oper schlecht voneinander trennen lassen, sind auch das MiR und die Neue Philharmonie Westfalen (NPW) eng miteinander verbunden. Was läge da näher als ein Projekt zu gestalten, in dem wir Ihre Schüler*innen gemeinsam in die Welt von Theater und Orchesterklang mitnehmen?

Wir bieten Ihnen passend zu Ihrem Vorstellungsbuch am MiR mit einer Schulklasse ein gemeinsames Workshop-Format an, in dem wir die Schüler*innen nicht nur aktiv mit Handlung und Figuren des Werks bekannt machen, sondern auch die Orchestermusik unter die Lupe nehmen. Für einen kostenlosen 60- bis 90-minütigen Workshop kommen wir zu Ihnen an die Schule und machen Lust auf das Werk und die Inszenierung!

In dieser Spielzeit bieten wir den Workshop zu folgenden Inszenierungen an:

CARMEN (ab Klasse 8)

MADAMA BUTTERFLY (ab Klasse 8)





Illustration: Susanne Smajic

KÜNSTLERKLASSE - AUS DEN NOTEN AUF DIE BÜHNE

Ein Kooperationsprojekt des MiR und der NPW

In diesem neuen Gemeinschaftsprojekt erleben zwei Schulklassen der Jahrgangsstufen 9 bis 11 hautnah, aus welchen Bausteinen die Opernproduktion „Carmen“ besteht. Mit einer tollen Broschüre ausgestattet, die einen Einblick in die Probenabläufe einer Oper gibt, entwickeln die Schüler*innen erste Fragen an die Mitwirkenden. Dann wird es spannend, wenn die Schulklassen in Begleitung der Musik(theater)vermittlerinnen „ihre*n“ Musiker*in bzw. Sänger*in kennenlernen und live im Probenalltag begleiten. Aus den vielfältigen Eindrücken und Materialien entsteht anschließend gemeinsam ein künstlerisches und dokumentarisches Produkt.

KONTAKT

Britta Schünemann

Leitende Musiktheaterpädagogin
Musiktheater im Revier Gelsenkirchen

E-MAIL britta.schuenemann@musiktheater-im-revier.de

TELEFON 0209.4097-159

Julia Schulenburg

Leitende Musikvermittlerin
Neue Philharmonie Westfalen

E-MAIL schulenburg@neue-philharmonie-westfalen.de

TELEFON 02361.4886-13



RAVELS MÄRCHENMUSIK

Familienkonzert für Jung und Alt von 4 bis 104 Jahren

Hat Maurice Ravel wohl an seine spanische Mutter gedacht, als er „Mutter Gans“ komponierte? Hier erzählt eine französische „Mutter Gans“ Geschichten, die deutschen Märchen zum Verwechseln ähnlich sind – umrahmt von der konzertanten Fassung von „Ma Mère l'Oye“.

MODERATION ROLAND VESPER **MUSIKALISCHE LEITUNG** ASKAN GEISLER

Sonntag, 26. September 2021
16.00 Uhr, Großes Haus

DAS DSCHUNGELBUCH

Familienkonzert für Jung und Alt von 4 bis 104 Jahren

Im Familienkonzert lässt sich mit Miklós Rózsas Musik zur Dschungelbuch-Verfilmung von 1942 wunderbar das „Kopfkino“ anschalten: Die Instrumente verwandeln sich zu Tieren und plötzlich hört man die Donnerstimme der Elefanten oder die Flucht vor dem Tiger.

MODERATION JULIA SCHULENBURG UND ROLAND VESPER
MUSIKALISCHE LEITUNG MAGDALENA KLEIN

Sonntag, 21. November 2021
16.00 Uhr, Großes Haus

DER KARNEVAL DER TIERE

Familienkonzert für Jung und Alt von 4 bis 104 Jahren

Majestätisch marschiert der König der Tiere, der Löwe, in die Arena und brüllt: Die Vorstellung kann beginnen! Diese und viele andere Tiere – einem ganzen Zoo gleich – stellt Camille Saint-Saëns in seiner berühmten Suite „Der Karneval der Tiere“ musikalisch dar. In diesem Konzert-Klassiker für Groß und Klein werden nicht nur die Musiker*innen der Neuen Philharmonie Westfalen zeigen, welche tierische Fähigkeiten in ihren Instrumenten stecken. Auch das Publikum tanzt plötzlich mit den Elefanten Ballett oder ruft wie der Esel als stille Begleitung zur Musik. Wie das geht? Lassen Sie sich überraschen!

MODERATION JULIA SCHULENBURG
MUSIKALISCHE LEITUNG PETER KATTERMANN

Sonntag, 27. Februar 2022
16.00 Uhr, Großes Haus

WIE KLINGT KREIDE?

Familienkonzert für Jung und Alt von 4 bis 104 Jahren

Infos auf S. 41 in dieser Broschüre.

Sonntag, 8. Mai 2022
16.00 Uhr, Großes Haus

mit freundlicher Unterstützung
der Sparkasse Gelsenkirchen

Premium-Partner
 **Sparkasse
Gelsenkirchen**

MIT ZERTANZTEN SCHUHEN UM DIE WELT

1. Schulkonzert für Kinder der Klassen 1-4

Argentinien steckt voller musikalischer Energie. Besonders bekannt ist wohl der argentinische Tango Astor Piazzollas. Kaum zu glauben: Die Tangomusik ist eng mit Nordrhein-Westfalen verknüpft. Und was tanzt man hier?

MODERATION JULIA SCHULENBURG

MUSIKALISCHE LEITUNG PETER KATTERMANN

Montag, 22. November 2021

10.00 Uhr, Großes Haus

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

2. Schulkonzert für Kinder der Klassen 1-4

Die Sage von der Nixe, die aus Liebe ihre Welt unter Wasser verlässt, um in der Menschenwelt zu leben, wird in Opern, Zeichentrickfilmen und Kinderbüchern wie „Undine“, „Rusalka“, „Arielle“ oder „Die kleine Meerjungfrau“ erzählt. Die Neue Philharmonie Westfalen spielt eine kindgerechte Bearbeitung des ursprünglich dreisätzigen Orchesterwerks von Alexander Zemlinsky, das die Welt unter Wasser, die böse Meerhexe und das traurig-schöne Ende des Märchens, wenn die Seejungfrau sich in Meerschäum auflöst, in Tönen malt.

MODERATION ROLAND VESPER

MUSIKALISCHE LEITUNG ASKAN GEISLER

Montag, 16. Mai 2022

10.00 und 11.30 Uhr, Kleines Haus



Premium-Partner

**Sparkasse
Gelsenkirchen**

mit freundlicher Unterstützung
der Sparkasse Gelsenkirchen

PRODUKTIONEN 21.22

AVENUE Q

**Musical von Robert Lopez, Jeff Marx und Jeff Whitty
ab 29. August 2021, Großes Haus**

Wenn Puppen provozieren: Die Bewohner der Avenue Q sind ein buntes Häufchen von Außenseitern. Manche klammern sich noch an den American Dream, andere erwarten nicht mehr viel vom Leben. Von frech bis politisch unkorrekt werden heikle Themen in dem Puppenmusical in spritzige Ohrwürmer verpackt.

16+

OTELLO

**Oper von Gioachino Rossini
ab 23. Oktober 2021, Großes Haus**

Die heimliche Hochzeit zwischen Otello und Desdemona ruft den Nebenbuhler Rodrigo und den Intriganten Iago auf den Plan, die Otello zum Mord und Selbstmord treiben. Rossinis „Otello“ zählt mit seinen virtuosen Arien und der traurig-schwellenden Atmosphäre zu den Sternstunden italienischer Oper.

14+

ORPHEUS IN DER UNTERWELT

**Opéra bouffe in zwei Akten von Jacques Offenbach, konzertante Aufführung
ab 30. Oktober 2021, Großes Haus**

Orpheus und Eurydike hatten einmal bessere Tage. Affären und Streitigkeiten prägen den gemeinsamen Ehealltag. Die Freude bei dem untreuen Musiklehrer ist also groß, als er erfährt, dass seine Frau vom Höllengott Pluto in die Unterwelt entführt wurde. Ein Abend voller Humor, der unverhohlen den Finger auf die Abgründe der menschlichen Begierde legt.

12+

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

14+

Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask**ab 5. Februar 2022, Kleines Haus**

Für die vermeintlich große Liebe und eine Ausreise von Ostberlin in die USA lässt er sich zur Frau operieren. Aus Hansel wird Hedwig, doch die OP läuft schief, ein „angry inch“ bleibt zurück. Ein Musical über die Suche nach dem eigenen Ich, die eigene Geschlechtsidentität und gebrochene Herzen mit eingängigen Rocknummern.

CARMEN

14+

Oper von Georges Bizet**ab 6. März 2022, Großes Haus**

Carmen liebt nur die Männer, die ihr nicht zu Füßen liegen. Weil sich der Sergeant Don José nichts aus Frauen macht, überschüttet sie ihn mit Liebe – und muss es bald bereuen. Carmen ist eine der spannendsten Frauen auf der Opernbühne mit den berühmtesten Arien der Operngeschichte.

MADAMA BUTTERFLY

14+

Oper von Giacomo Puccini**ab 02. April 2022, Großes Haus**

Die Japanerin Cio Cio San wird vom amerikanischen Leutnant Pinkerton verlassen und kämpft nun um das gemeinsame Kind, das dieser zu sich nehmen will. Zu Zeiten des Imperialismus stößt der westliche Kulturkreis auf die fernöstliche Welt; die impressionistische Musik schillert im japanischem Kolorit.

MILLENIALS

14+

Tanzabend von Marcos Morau und Anat Oz**ab 30. April 2022, Kleines Haus**

Die Millenials sind eine Generation ohne Zusammenhalt und ohne Illusionen: mit einem goldenen Löffel im Mund geboren, mit der Freiheit, alles zu wählen überallhin zu gehen, alles zu sein, und doch ohne die Fähigkeit, etwas zu bewegen. Der Choreograf Marcos Morau sieht hier Isolation und Seelenlosigkeit mit Hyperkommunikation Hand in Hand gehen.

NEUES VOM TAGE

12+

Oper von Paul Hindemith**an 7. Mai 2022, Großes Haus**

Alle Mittel sind Laura und Eduard recht, um rechtmäßig einen Scheidungsgrund zu erhalten. Als die Presse davon mitbekommt, erfreut sich der Fall einer großen Aufmerksamkeit. Die Öffentlichkeit ist besessen von der Story, denn ein streitendes junges Ehepaar lässt sich wunderbar vermarkten. Satirisches Opernkabarett vom Feinsten!

KRABAT

12+

Oper von Himmelfahrt Scores und Coppelius**ab 5. Juni 2022, Großes Haus**

Der Jugendklassiker „Krabat“ von Otfried Preußler präsentiert eine fantastisch-historische Welt rund um Macht, Machtmissbrauch und Verantwortung. Die Berliner Band Coppelius hat mit dem Komponisten-Kollektiv „Himmelfahrt Scores“ dazu eine neue Oper erarbeitet und bringt die Abgründe und Schaurigkeit der Vorlage als Uraufführung auf die Bühne des MiR.

TERMINE KINDER.JUGEND 21.22

NOVEMBER 2021

Sa. 27.11. 15.00 **FAMILIEN-WORKSHOP GOLD**
Sa. 27.11. 16.00 **GOLD** (KH)

DEZEMBER 2021

Mi. 01.12. 09.30 **GOLD** (KH)
Do. 02.12. 09.30 **GOLD** (KH)
11.00 **GOLD** (KH)
Sa. 04.12. 16.00 **GOLD** (KH)
Di. 07.12. 09.30 **GOLD** (KH)
11.00 **GOLD** (KH)
Mi. 08.12. 09.30 **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN** (KH)
11.30 **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN** (KH)
Do. 09.12. 09.30 **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN** (KH)
11.30 **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN** (KH)
So. 12.12. 15.00 **FAMILIEN-WORKSHOP RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN**
16.00 **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN** (KH)
Mi. 15.12. 09.30 **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN** (KH)
Sa. 18.12. 16.00 **GOLD** (KH)
So. 19.12. 16.00 **GOLD** (KH)
Di. 21.12. 09.30 **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN** (KH)
11.30 **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN** (KH)
Sa. 25.12. 16.00 **GOLD** (KH)
So. 26.12. 16.00 **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN** (KH)

FEBRUAR 2022

Do. 03.02. 15.00 bis 18.00 **SPIELEN? KINDERLEICHT!“
BOXENSTOPP-WORKSHOP** (Consol Theater)
Mo. 14.02. 15.00 **KITA MACHT THEATER** (KH)
Mi. 16.02. 11.00 **MISSION POSSIBLE 2022** (KH)
Sa. 19.02. 16.00 **MISSION POSSIBLE 2022** (KH)
Fr. 25.02. 18.00 **SILENT BEETHOVEN** (KH)
So. 27.02. 16.00 **KARNEVAL DER TIERE FAMILIENKONZERT** (GH)

MÄRZ 2022

So. 27.03. **21. GELSENKIRCHENER SCHULTHEATERTAGE** (Consol Theater)
Mo. 28.03. **21. GELSENKIRCHENER SCHULTHEATERTAGE** (Consol Theater)
Di. 29.03. **21. GELSENKIRCHENER SCHULTHEATERTAGE** (Consol Theater)
Mi. 30.03. **21. GELSENKIRCHENER SCHULTHEATERTAGE** (Consol Theater)

APRIL 2022

Mi. 06.04. 18.00 **NOX (AT)** (KH)
Di. 19.04. 10.00 bis 14.00 **SAG'S MIT PUPPE! OSTERFERIENPROJEKT**
Mi. 20.04. 10.00 bis 14.00 **SAG'S MIT PUPPE! OSTERFERIENPROJEKT**
Do. 21.04. 10.00 bis 14.00 **SAG'S MIT PUPPE! OSTERFERIENPROJEKT**
Fr. 22.04. 10.00 bis 14.00 **SAG'S MIT PUPPE! OSTERFERIENPROJEKT**

MAI 2022

So. 08.05. 15.00 **WIE KLINGT KREIDE? FAMILIEN-NACHMITTAG**
16.00 **WIE KLINGT KREIDE? FAMILIENKONZERT** (GH)
Do. 12.05. 15.00 bis 18.00 **SPIEL MIT MIR! BOXENSTOPP AM THEATER** (MiR)
Mo. 16.05. 10.00 und 11.30 **DIE KLEINE MEERJUNGFRAU SCHULKONZERT** (KH)

JUNI 2022

Do. 23.06. 19.30 **MOVE! 2022** (GH)
Fr. 24.06. 11.00 **MOVE! 2022** (GH)
Fr. 24.06. 19.30 **MOVE! 2022** (GH)

GH: Großes Haus
GHF: Großes Haus Foyer
KH: Kleines Haus
TC: Theatercafé

SERVICE

MUSIKTHEATER IM REVIER GMBH

Kennedyplatz | 45881 Gelsenkirchen

E-MAIL info@musiktheater-im-revier.de

THEATERKASSE IM MiR

KARTENTELEFON 0209.4097-200

KARTENFAX 0209.4097-260

E-MAIL theaterkasse@musiktheater-im-revier.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo. + Sa. 10.00 - 14.00 Uhr

Di. - Fr. 10.00 - 18.30 Uhr

ERMÄSSIGUNGEN

Schüler*innen, Studierende bis 27 Jahre, Auszubildende, Arbeitslose und Freiwillige (BFD, FSJ u. a.) sowie Inhaber des GE-Passes erhalten 50% Ermäßigung gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises.*

GRUPPEN

Schulgruppen erhalten Karten zu 9,- € pro Person (Großes Haus) und 7,50 € pro Person (Kleines Haus).*

* Ausgenommen sind Premieren und Sondervorstellungen sowie Karten in der PG 5.

Im Preis enthaltene Gebühren werden nicht ermäßigt.

Bei Gastspielen gelten die Vorgaben des Veranstalters.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Musiktheater im Revier GmbH 21.22

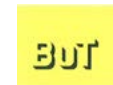
GENERALINTENDANT Prof. Michael Schulz **GESCHÄFTSFÜHRER** Tobias Werner

VERANTWORTLICH Philipp Jüttner **REDAKTION** Britta Schünemann

LAYOUT + REALISATION Axel Golloch **FOTOS** wie angegeben



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Das Musiktheater im Revier ist Mitglied bei ASSITEJ, Netzwerk Junge Ohren und dem Bundesverband Theaterpädagogik

SOCIAL MEDIA

FACEBOOK facebook.com/MusiktheaterImRevier/

TWITTER twitter.com/MiRimPott/

INSTAGRAM instagram.com/musiktheaterimrevier/

YOUTUBE youtube.com/c/MusiktheaterimRevierGE

