



MIR DANCE
COMPANY
GELSENKIRCHEN

202



MOVE! 2022
NEXT LEVEL

MOVE! 2022 NEXT LEVEL

TANZPROJEKT MIT SCHÜLER*INNEN
UND DER MIR DANCE COMPANY

Mit freundlicher Unterstützung
der Brost-Stiftung

Brost
Stiftung



PREMIERE 23. JUNI 2022, 19.30 UHR, GROSSES HAUS
WEITERE AUFFÜHRUNGEN 23. JUNI 2022, 11.00 UHR, 24. JUNI 2022, 19.30 UHR
AUFFÜHRUNGSDAUER CA. 50 MINUTEN

DAS TEAM

INSZENIERUNG CARSTEN KIRCHMEIER
CHOREOGRAFIE UND COACHING TACIANA CASCELLI DE CARVALHO
GEORGIOS MICHELAKIS
MARIKA CARENA
KOMPOSITION MARIA KALATHAKI
PRODUKTIONSASSISTENZ FRANK WÖHRMANN
CHOREOGRAFIEASSISTENZ OCTAVIA BARVULSKY
BÜHNE CHRISTIANE ROLLAND
KOSTÜM MARLENE DIEHL, ANNA VON DER HEIDE
LICHT ANDREAS GUTZMER
TON JAN WITTKOWSKI
DRAMATURGIE HANNA KNEIBLER
MUSIKTHEATERPÄDAGOGIK BRITTA SCHÜNEMANN
TANZPÄDAGOGIK ANJA JOCHEM
INSPIZIENZ BJOERN PELEIKIS

DIREKTOR DER
MiR DANCE COMPANY GIUSEPPE SPOTA
COMPANY MANAGERIN MICHELLE YAMAMOTO
PROJEKTLEITUNG MARIKA CARENA

ES TANZEN

PROGRAMMIERERIN CHIARA PATRONAGGIO (TANZ-AG AM MiR)
HACKER GEORGIOS MICHELAKIS (MiR DANCE COMPANY)
AVATARE OCTAVIA BARVULSKY (MiR DANCE COMPANY),
JANIKA MAURUS, HELENA REUL
(GESAMTSCHULE WULFEN),
NELE KOSCHANY, CHIARA PATRONAGGIO,
LOUISA SKOWRON (TANZ-AG AM MiR)

IMPRESSUM HEFT-NR. 202

HERAUSGEBER MUSIKTHEATER IM REVIER GMBH 21.22

GENERALINTENDANT PROF. MICHAEL SCHULZ **GESCHÄFTSFÜHRER** TOBIAS WERNER

REDAKTION HANNA KNEIBLER **GESTALTUNG** AXEL GOLLOCH **DRUCK** BROCHMANN GMBH ESSEN

BILDNACHWEIS PROBENFOTOS VON BRECHT BOVIJN

TITELFOTO CHIARA PATRONAGGIO, DANA KORBSTEIN – FOTOGRAF: BJÖRN HICKMANN

Das Fotografieren sowie Ton-, Video- und Filmaufnahmen während der Vorstellung sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.



GESAMTSCHULE BERGER FELD

FRANZISKA KLAKA, JOLIE MAßING, CELINA MIRBACH, EMMA RÜHLOW,
ALEXANDRA SLIWINSKA, CHARLOTTE STEINFORT, JOANNA WROBEL

CHOREOGRAFIE GEORGIOS MICHELAKIS, MARIKA CARENA **LEITUNG** KAREN ILAENDER

EVANGELISCHE GESAMTSCHULE GELSENKIRCHEN-BISMARCK

LANA BERTRAM, JOHANNA BÖNING, ESILA CEVIK, AMELIA JUNK, LEONIE KOSLOWSKI,
JAYDA MERDIN, ZOEY PAPLEWSKI, NISA PIRI, DANIEL TEUCHERT, SHIMA WALDE

CHOREOGRAFIE TACIANA CASCELLI DE CARVALHO **LEITUNG** DR. MARTIN WEYER-VON SCHOULTZ

GESAMTSCHULE ÜCKENDORF GELSENKIRCHEN

HEKMAH ALHAMED, AHMAD AL SHEHADA, EKREM ALTUNSOY, JEONGWOO AN,
SUSANN ARSALAN, RIMA AY, CHIMENEY BEFANKEH CHIA, SILAN COSKUN, YASIN YAHYA DNYA,
HANADI IBRAHIM, NUDEM KACMAZ, HELIN KARA, LAYAL MROUE, CANAN ONUR,
NERMINE RAOUAFI, SAKTHIGA RAVENTHIRAN

CHOREOGRAFIE GEORGIOS MICHELAKIS, MARIKA CARENA **LEITUNG** JOHANNA LANGHOFF

GESAMTSCHULE WULFEN

SAMAHN AL SALIH, LENA BÖTTGER, HAIFA CHAD, MELIKA GHALANDARI, CLAUDIA HAJRIZI,
STEFFEN KRETER, MARIE KUBIAK, JULIA KWASNIK, LAURA LECHTENBÖRGER,
JANIKA MAURUS, SOPHIE PLANTENBERG, HELENA REUL, FINJA STEINBERG,
SARA TRAUTWEIN, LARA WÖLL

CHOREOGRAFIE GEORGIOS MICHELAKIS, MARIKA CARENA **LEITUNG** TANJA VAN DER SCHORS

RICARDA-HUCH-GYMNASIUM GELSENKIRCHEN

TANJA BENNOR / SAKHTIGA RAVENTHIRAN, MARIAM BOOYA, EMILIA GUMBINGER,
ALICA MEKIC, SELIN TÜRK

CHOREOGRAFIE TACIANA CASCELLI DE CARVALHO **LEITUNG** EMANUEL SCHÜTZ

TANZ-AG AM MIR

LANA BERTRAM, ASYA CAKMAKCI, MILA FRIEDMANN, FIONA KOCH, DANA KORBSTEIN,
NELE KOSCHANY, JULIA KOZUB, BEYZA ÖNKER, CHIARA PATRONAGGIO, PIA RÜLAND,
LINUS SCHRUFF, LINDA SCHUSTER, LOUISA SKOWRON, ANNA-LOUISA THOMAS,
INKA TOHNACK, LYDIA VENHOFF

CHOREOGRAFIE „CLEAN THE OCEAN!“, **LEITUNG** TACIANA CASCELLI DE CARVALHO

CHOREOGRAFIE „SURVIVE THE APOCALYPSE!“, **LEITUNG** GEORGIOS MICHELAKIS, MARIKA CARENA

Ein herzlicher Dank gilt Bodo Schwabe, Beatrix Weichhaus und Jürgen Zach
aus der Statisterie des MiR für die Betreuung der Proben und Vorstellungen.

TECHNISCHE VORSTÄNDE

TECHNISCHER DIREKTOR MICHAEL MERCKEL **BÜHNENINSPEKTOR** ROBIN RODRIGUEZ GARCIA

BÜHNENMEISTERIN ANASTASIA THEIßEN **LICHT** PATRICK FUCHS **TON** JÖRG DEBBERT

REQUISITE THORSTEN BÖNING **KOSTÜM** KARIN GOTTSCHALK **MASKE** PETR PAVLAS

AUSSTATTUNGSWERKSTÄTTEN CHRISTOPHER WEBER **MALSAAL** ANDREA BOROWIAK

SCHREINEREI STEVEN BUSCH **DEKORATION** DOMINIC LANGNER, NORBERT SINDA

SCHLOSSEREI MARIO SCHMIDT

TANZ-AG AM MIR



INHALT

Binärcodes und virtuelle Landschaften sind ihre Passion: Voller Motivation stürzt sich die junge Programmiererin in die Arbeit, um ein neues Spiel zu entwickeln. Zwischendurch erholt sie sich bei einer lustigen Partie „Farbwürfel“. Aber mittendrin stürzt das System ab und die Matrix endet in einer Sackgasse... Das kann nur eins bedeuten: Sie wurde gehackt! Eine geheimnisvolle Gestalt aus dem Darknet erscheint und fordert die junge Heldin zu einem Turnier heraus: Wer nach fünf verschiedenen Spielen die meisten für sich entscheiden konnte, hat gewonnen. Dafür braucht die Programmiererin zuerst einen Avatar, der ihre Bewegungen perfekt imitieren kann. Mit ihm wirft sie sich mutig in alle Herausforderungen. Ob Plastikmüll aus dem Meer gefischt, Tanzschritte erprobt oder direkt mit dem Team des Hackers gekämpft werden muss: Der Ausgang bleibt spannend. Zuletzt muss ihr Avatar einen komplizierten Parcours durchlaufen und sich kurz vor dem Weltuntergang aus den Fängen von Zombies befreien. Zum Glück haben manche Spiele mehrere Leben und die Avatare eine zweite Chance fürs nächste Level ...

„Move! 2022“ dockt an die für viele Jugendliche alltägliche Welt der Videospiele an. Dort verbinden sich fiktive mit sozialen Wirklichkeiten – etwa, wenn Teilnehmer*innen von verschiedenen Orten aus gemeinsam spielen und per Chat ihre Strategien besprechen. Auch die junge Programmiererin weiß, dass der Hacker irgendwo an einem realen Rechner sitzt und der Spielausgang Konsequenzen für sie selbst haben könnte. Für die Theaterkunst sind Computerspiele seit ihrer Erfindung attraktiv – wegen ihres Potenzials, Regeln per Experiment herauszufinden, im Team zu kooperieren oder Hals über Kopf in eine Geschichte einzutauchen. Inzwischen existieren zahlreiche Livespielformen in diesen Zwischenräumen – vom Escape Room bis zur Expedition im Stadtraum, bei der man per Kopfhörer Aufträge bekommt und Informationen bei fremden Menschen sammelt. „Move! 2022“ zeigt: Das geht auch mit Tanz. Farbenfroh, actionreich und mit eigenem Soundtrack bringt „Next Level“ die digitalen Begegnungen direkt auf die Bühne und jede Menge Bewegung ins Spiel. 70 Jugendliche entdecken in der Zusammenarbeit mit professionellen Künstler*innen am MiR ihre Kreativität und wachsen beim gemeinsamen Tanzen über sich hinaus.

SCENENFOLGE

- 1 **DIE PROGRAMMIERUNG** (CHIARA PATRONAGGIO, GESAMTSCHULE ÜCKENDORF)
- 2 **SPIELEZEIT** (EVANGELISCHE GESAMTSCHULE GELSENKIRCHEN-BISMARCK)
- 3 **DER HACKERANGRIFF** (GEORGIOS MICHELAKIS)
- 4 **EIN AVATAR ENTSTEHT** (OCTAVIA BARVULSKY, CHIARA PATRONAGGIO)
- 5 **GAME 1: CLEAN THE OCEAN!** (OCTAVIA BARVULSKY, TANZ-AG AM MiR)
- 6 **GAME 2: CAN YOU DANCE?** (NELE KOSCHANY, RICARDA-HUCH-GYMNASIUM)
- 7 **GAME 3: LET'S BATTLE!**
(OCTAVIA BARVULSKY, GEORGIOS MICHELAKIS, GESAMTSCHULE BERGER FELD)
- 8 **GAME 4: MANAGE THE COURSE!** (GESAMTSCHULE WULFEN)
- 9 **GAME 5: SURVIVE THE APOCALYPSE!** (TANZ-AG AM MiR)
- 10 **DAS ENDE** (OCTAVIA BARVULSKY, JANIKA MAURUS, GEORGIOS MICHELAKIS, CHIARA PATRONAGGIO, HELENA REUL, LOUISA SKOWRON)



