



MIR DANCE
COMPANY
GELSENKIRCHEN

202



MOVE! 2022
NEXT LEVEL

MOVE! 2022 NEXT LEVEL

TANZPROJEKT MIT SCHÜLER*INNEN
UND DER MIR DANCE COMPANY

Mit freundlicher Unterstützung
der Brost-Stiftung

Brost
Stiftung



PREMIERE 23. JUNI 2022, 19.30 UHR, GROSSES HAUS
WEITERE AUFFÜHRUNGEN 23. JUNI 2022, 11.00 UHR, 24. JUNI 2022, 19.30 UHR
AUFFÜHRUNGSDAUER CA. 50 MINUTEN

DAS TEAM

INSZENIERUNG CARSTEN KIRCHMEIER
CHOREOGRAFIE UND COACHING TACIANA CASCELLI DE CARVALHO
GEORGIOS MICHELAKIS
MARIKA CARENA
KOMPOSITION MARIA KALATHAKI
PRODUKTIONSASSISTENZ FRANK WÖHRMANN
CHOREOGRAFIEASSISTENZ OCTAVIA BARVULSKY
BÜHNE CHRISTIANE ROLLAND
KOSTÜM MARLENE DIEHL, ANNA VON DER HEIDE
LICHT ANDREAS GUTZMER
TON JAN WITTKOWSKI
DRAMATURGIE HANNA KNEIBLER
MUSIKTHEATERPÄDAGOGIK BRITTA SCHÜNEMANN
TANZPÄDAGOGIK ANJA JOCHEM
INSPIZIENZ BJOERN PELEIKIS

DIREKTOR DER
MiR DANCE COMPANY GIUSEPPE SPOTA
COMPANY MANAGERIN MICHELLE YAMAMOTO
PROJEKTLEITUNG MARIKA CARENA

ES TANZEN

PROGRAMMIERERIN CHIARA PATRONAGGIO (TANZ-AG AM MiR)
HACKER GEORGIOS MICHELAKIS (MiR DANCE COMPANY)
AVATARE OCTAVIA BARVULSKY (MiR DANCE COMPANY),
JANIKA MAURUS, HELENA REUL
(GESAMTSCHULE WULFEN),
NELE KOSCHANY, CHIARA PATRONAGGIO,
LOUISA SKOWRON (TANZ-AG AM MiR)

IMPRESSUM HEFT-NR. 202

HERAUSGEBER MUSIKTHEATER IM REVIER GMBH 21.22

GENERALINTENDANT PROF. MICHAEL SCHULZ **GESCHÄFTSFÜHRER** TOBIAS WERNER

REDAKTION HANNA KNEIBLER **GESTALTUNG** AXEL GOLLOCH **DRUCK** BROCHMANN GMBH ESSEN

BILDNACHWEIS PROBEFOTOS VON BRECHT BOVIJN

TITELFOTO CHIARA PATRONAGGIO, DANA KORBSTEIN – FOTOGRAF: BJÖRN HICKMANN

Das Fotografieren sowie Ton-, Video- und Filmaufnahmen während der Vorstellung sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.



GESAMTSCHULE BERGER FELD

FRANZISKA KLAKA, JOLIE MAßING, CELINA MIRBACH, EMMA RÜHLOW,
ALEXANDRA SLIWINSKA, CHARLOTTE STEINFORT, JOANNA WROBEL

CHOREOGRAFIE GEORGIOS MICHELAKIS, MARIKA CARENA **LEITUNG** KAREN ILAENDER

EVANGELISCHE GESAMTSCHULE GELSENKIRCHEN-BISMARCK

LANA BERTRAM, JOHANNA BÖNING, ESILA CEVIK, AMELIA JUNK, LEONIE KOSLOWSKI,
JAYDA MERDIN, ZOEY PAPLEWSKI, NISA PIRI, DANIEL TEUCHERT, SHIMA WALDE

CHOREOGRAFIE TACIANA CASCELLI DE CARVALHO **LEITUNG** DR. MARTIN WEYER-VON SCHOULTZ

GESAMTSCHULE ÜCKENDORF GELSENKIRCHEN

HEKMAH ALHAMED, AHMAD AL SHEHADA, EKREM ALTUNSOY, JEONGWOO AN,
SUSANN ARSALAN, RIMA AY, CHIMENEY BEFANKEH CHIA, SILAN COSKUN, YASIN YAHYA DNYA,
HANADI IBRAHIM, NUDEM KACMAZ, HELIN KARA, LAYAL MROUE, CANAN ONUR,
NERMINE RAOUAFI, SAKTHIGA RAVENTHIRAN

CHOREOGRAFIE GEORGIOS MICHELAKIS, MARIKA CARENA **LEITUNG** JOHANNA LANGHOFF

GESAMTSCHULE WULFEN

SAMAHN AL SALIH, LENA BÖTTGER, HAIFA CHAD, MELIKA GHALANDARI, CLAUDIA HAJRIZI,
STEFFEN KRETER, MARIE KUBIAK, JULIA KWASNIK, LAURA LECHTENBÖRGER,
JANIKA MAURUS, SOPHIE PLANTENBERG, HELENA REUL, FINJA STEINBERG,
SARA TRAUTWEIN, LARA WÖLL

CHOREOGRAFIE GEORGIOS MICHELAKIS, MARIKA CARENA **LEITUNG** TANJA VAN DER SCHORS

RICARDA-HUCH-GYMNASIUM GELSENKIRCHEN

TANJA BENNOR / SAKHTIGA RAVENTHIRAN, MARIAM BOOYA, EMILIA GUMBINGER,
ALICA MEKIC, SELIN TÜRK

CHOREOGRAFIE TACIANA CASCELLI DE CARVALHO **LEITUNG** EMANUEL SCHÜTZ

TANZ-AG AM MIR

LANA BERTRAM, ASYA CAKMAKCI, MILA FRIEDMANN, FIONA KOCH, DANA KORBSTEIN,
NELE KOSCHANY, JULIA KOZUB, BEYZA ÖNKER, CHIARA PATRONAGGIO, PIA RÜLAND,
LINUS SCHRUFF, LINDA SCHUSTER, LOUISA SKOWRON, ANNA-LOUISA THOMAS,
INKA TOHNACK, LYDIA VENHOFF

CHOREOGRAFIE „CLEAN THE OCEAN!“, **LEITUNG** TACIANA CASCELLI DE CARVALHO

CHOREOGRAFIE „SURVIVE THE APOCALYPSE!“, **LEITUNG** GEORGIOS MICHELAKIS, MARIKA CARENA

Ein herzlicher Dank gilt Bodo Schwabe, Beatrix Weichhaus und Jürgen Zach
aus der Statisterie des MiR für die Betreuung der Proben und Vorstellungen.

TECHNISCHE VORSTÄNDE

TECHNISCHER DIREKTOR MICHAEL MERCKEL **BÜHNENINSPEKTOR** ROBIN RODRIGUEZ GARCIA

BÜHNENMEISTERIN ANASTASIA THEIßEN **LICHT** PATRICK FUCHS **TON** JÖRG DEBBERT

REQUISITE THORSTEN BÖNING **KOSTÜM** KARIN GOTTSCHALK **MASKE** PETR PAVLAS

AUSSTATTUNGSWERKSTÄTTEN CHRISTOPHER WEBER **MALSAAL** ANDREA BOROWIAK

SCHREINEREI STEVEN BUSCH **DEKORATION** DOMINIC LANGNER, NORBERT SINDA

SCHLOSSEREI MARIO SCHMIDT

TANZ-AG AM MIR



INHALT

Binärcodes und virtuelle Landschaften sind ihre Passion: Voller Motivation stürzt sich die junge Programmiererin in die Arbeit, um ein neues Spiel zu entwickeln. Zwischendurch erholt sie sich bei einer lustigen Partie „Farbwürfel“. Aber mittendrin stürzt das System ab und die Matrix endet in einer Sackgasse... Das kann nur eins bedeuten: Sie wurde gehackt! Eine geheimnisvolle Gestalt aus dem Darknet erscheint und fordert die junge Heldin zu einem Turnier heraus: Wer nach fünf verschiedenen Spielen die meisten für sich entscheiden konnte, hat gewonnen. Dafür braucht die Programmiererin zuerst einen Avatar, der ihre Bewegungen perfekt imitieren kann. Mit ihm wirft sie sich mutig in alle Herausforderungen. Ob Plastikmüll aus dem Meer gefischt, Tanzschritte erprobt oder direkt mit dem Team des Hackers gekämpft werden muss: Der Ausgang bleibt spannend. Zuletzt muss ihr Avatar einen komplizierten Parcours durchlaufen und sich kurz vor dem Weltuntergang aus den Fängen von Zombies befreien. Zum Glück haben manche Spiele mehrere Leben und die Avatare eine zweite Chance fürs nächste Level ...

„Move! 2022“ dockt an die für viele Jugendliche alltägliche Welt der Videospiele an. Dort verbinden sich fiktive mit sozialen Wirklichkeiten – etwa, wenn Teilnehmer*innen von verschiedenen Orten aus gemeinsam spielen und per Chat ihre Strategien besprechen. Auch die junge Programmiererin weiß, dass der Hacker irgendwo an einem realen Rechner sitzt und der Spielausgang Konsequenzen für sie selbst haben könnte. Für die Theaterkunst sind Computerspiele seit ihrer Erfindung attraktiv – wegen ihres Potenzials, Regeln per Experiment herauszufinden, im Team zu kooperieren oder Hals über Kopf in eine Geschichte einzutauchen. Inzwischen existieren zahlreiche Livespielformen in diesen Zwischenräumen – vom Escape Room bis zur Expedition im Stadtraum, bei der man per Kopfhörer Aufträge bekommt und Informationen bei fremden Menschen sammelt. „Move! 2022“ zeigt: Das geht auch mit Tanz. Farbenfroh, actionreich und mit eigenem Soundtrack bringt „Next Level“ die digitalen Begegnungen direkt auf die Bühne und jede Menge Bewegung ins Spiel. 70 Jugendliche entdecken in der Zusammenarbeit mit professionellen Künstler*innen am MiR ihre Kreativität und wachsen beim gemeinsamen Tanzen über sich hinaus.

SCENENFOLGE

- 1 **DIE PROGRAMMIERUNG** (CHIARA PATRONAGGIO, GESAMTSCHULE ÜCKENDORF)
- 2 **SPIELEZEIT** (EVANGELISCHE GESAMTSCHULE GELSENKIRCHEN-BISMARCK)
- 3 **DER HACKERANGRIFF** (GEORGIOS MICHELAKIS)
- 4 **EIN AVATAR ENTSTEHT** (OCTAVIA BARVULSKY, CHIARA PATRONAGGIO)
- 5 **GAME 1: CLEAN THE OCEAN!** (OCTAVIA BARVULSKY, TANZ-AG AM MiR)
- 6 **GAME 2: CAN YOU DANCE?** (NELE KOSCHANY, RICARDA-HUCH-GYMNASIUM)
- 7 **GAME 3: LET'S BATTLE!**
(OCTAVIA BARVULSKY, GEORGIOS MICHELAKIS, GESAMTSCHULE BERGER FELD)
- 8 **GAME 4: MANAGE THE COURSE!** (GESAMTSCHULE WULFEN)
- 9 **GAME 5: SURVIVE THE APOCALYPSE!** (TANZ-AG AM MiR)
- 10 **DAS ENDE** (OCTAVIA BARVULSKY, JANIKA MAURUS, GEORGIOS MICHELAKIS, CHIARA PATRONAGGIO, HELENA REUL, LOUISA SKOWRON)



191230311	800661100	413006639	3021630170	5038276993	7740942360	0001310975	7019932377	4424780091
7420055081	5852590581	645563979	221033316	83248028	802547498	14195	2123628151	691148090
668545111	668545111	668545111	6234880494	702911931	67380202	41660	6363974800	645008020
903	903	903	6923480962	7668440402	60957629	603837036	9255694936	01818
3188	3188	3188	8802545661	6172967026	640765404	290934	5063265305	6
6161	3901	3901	644434	7693385781	7113064556	73678	230145076	130
9203	9192	2043229094	346766514	2211472379	3932512044	7639773481	19376	111
828	858	1633103910	7225593742	102108835	0865739175	1509682807	470260335	8077
7006	7006	7006	469706762	6551658276	5848358845	314275682	9002909517	62838271
19135	111	668545111	3018839994	469706762	6551658276	5848358845	314275682	9002909517
100005355	98493	417	4120065975	5851276178	5838292041	9748442360	8007193045	7618932349
4043523117	606651042	4120065975	5851276178	5838292041	9748442360	8007193045	7618932349	2232796501
7429958190	7247162591	6685451133	1231000494	7079119153	2673430282	4118604142	6363954800	6148002670
9209647669	7584103271	3142517029	6921000827	7643440323	2689275249	6035799046	9256504936	6183609903
5721028402	7998066365	8254889264	8802545661	6172967026	6407655304	2909945681	5965265305	3718294127
3178669040	708667149	6558343434	7693385781	7113064556	7693385781	7113064556	6913475781	6913475781
6161528811	8437909904	2317470763	7693385781	7113064556	7693385781	7113064556	6913475781	6913475781
1415926535	8479323846	2643383279	7693385781	7113064556	7693385781	7113064556	6913475781	6913475781
821480651	3282306647	6930446995	7693385781	7113064556	7693385781	7113064556	6913475781	6913475781
4420810975	665933441	2847564823	3786783165	2712019091	4564856692	3460140610	4543266402	1139360725
7245670066	06315588	8881520920	9628295240	9171536436	2892590360	0113305305	4882045557	1394148751
100005355	9849375	3818839994	4697486762	6551658276	358845	3142775687	9002909517	6283529716
4043523117	6066651	420065975	5851276178	5838292041	4442360	8007193045	7618932349	2232796501
7262607981	25547	5635792	1221033346	6974992356	25494780	2490114195	2123828153	6911407907
7429958190	72477	8541333	1239480494	7079119153	3430282	4118604142	6363954800	6448002670
909067688	9583	2517029	6923480962	7668440323	8275249	6035799046	9256504936	6183609903
5971028802	7998	1893264	8802545661	6172967026	685904	2909945681	5965265305	3718294127
1415926535	892937	43383279	6028044581	6939937510	4	4592678164	662860899	8077
82148088	368230	438446095	505822352	5359408128	1802	8418270193	8321105539	6
4420810	665937	447564823	3786788	2712019091	5692	3460348610	4541268488	6
742995706	903155	881520920	9628295	9171536436	0360	0113305305	4882046652	1148351
9088005	9049125	8818839994	4697488	26551658276	845	3142775687	9002909517	6283529716
4043523117	6066651	420065975	5851276178	5838292041	2360	8007193045	7618932349	2232796501
7262607981	25547	645563972	122113335	6974992356	1430282	4118604142	6363954800	6448002670

Waiting for response.

EV. GESAMTSCHULE GELSENKIRCHEN-BISMARCK





SYSTEM



