



**MUSIKTHEATER
IM REVIER
GELSENKIRCHEN**

UND ES LEUCHTETEN DIE STERNE

**Italienische Opernacht
zugunsten der
Stiftung Musiktheater im Revier
mit Arien, Ensembles und Chören von
Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini u. a.**

TERMIN

**Samstag, 13. Juni 2026
19.00 Uhr, Großes Haus**

STIFTUNG
MUSIKTHEATER IM REVIER
aus Liebe zur Musik
GELSENKIRCHEN

UND ES LEUCHTETEN DIE STERNE

Italienische Opernacht

zugunsten der Stiftung Musiktheater im Revier

Musikalische Leitung Giuliano Betta

Neue Philharmonie Westfalen

Moderation Jürgen Reitzler

PROGRAMM

GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)

Beginn 1. Akt aus LA TRAVIATA inklusive:

Vorspiel

„**Libiamo ne' lieti calici**“ (Brindisi) – Alfredo, Violetta und Gäste

„**Un dì felice, eterea**“ – Duett Violetta und Alfredo

„**Si ridesta in ciel l'aurora**“ – Ensemble und Chor der Gäste

Heejin Kim (Violetta), Khanyiso Gwexane (Alfredo),

Anke Sieloff (Flora), Zicong Han (Gastone), Sono Yu

(Baron Douphol), Yevhen Rakhmanin (Marquese d'Obigny),

Opernchor des MiR

KAROLIN KÜHN, JULIA STENHORST

„**Mutig sein kann jedes Kind**“ – MuT-SONG

Orchesterarrangement von Andreas Reukauf

Kinderchor des MiR und Neue Philharmonie Westfalen

GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)

Höhepunkte aus TURANDOT

„**Signore, ascolta**“ – Arie der Liù

Katherine Allen

„**Gira la cote! ... Perché tarda la luna? ... Là, sui monti dell'est**“ –

Chor des Volks von Peking, der Henkersknechte und Kinder

Opernchor des MiR, Kinderchor des MiR

„**Nessun dorma**“ – Arie des Calaf

Xavier Moreno, Opernchor des MiR

Pause

GIACOMO PUCCINI

**„La Tregenda“ – Intermezzo / Totentanz der Willis
aus LE VILLI**

Neue Philharmonie Westfalen

**„E lucevan le stelle“ – Arie des Cavaradossi
aus TOSCA**

Xavier Moreno

**„Senza mamma“ – Arie der Angelica
aus SUOR ANGELICA (IL TRITTICO)**

Heejin Kim

ERNESTO DE CURTIS (1875 – 1937)

„Non ti scordar di me“ – Canzone für Tenor

Xavier Moreno

GIUSEPPE VERDI

**„La donna è mobile“ – Arie des Herzogs von Mantua
aus RIGOLETTO**

Adam Temple-Smith

GIACOMO PUCCINI

**„Chi il bel sogno di Doretta“ – Arie der Magda de Civry
aus LA RONDINE**

Katherine Allen

PABLO SOROZÁBAL (1877 – 1988)

**„No puede ser!“ – Romanze des Leandro
aus der Zarzuela LA TABERNERA DEL PUERTO**

Xavier Moreno, Ensemble und Opernchor des MiR

GIUSEPPE VERDI

**„Va, pensiero“ – Chor der Hebräer
aus NABUCCO**

Opernchor des MiR

LIEDTEXT MuT-SONG (Stenhorst & Kühn) **des MiR-Stiftungsprojekts „MuT in der Grundschule“ (2024-26)**

1. Strophe

Mutig sein kann jedes Kind, ob groß oder klein.
Egal wo du herkommst, du bist nicht allein!
Manche trauen sich ganz leicht vom 3er zu spring'n,
für and're kostet's Mut, schon vor der Klasse zu steh'n.

Refrain

Wir zeigen Mut, denn Mut ist für alle gut. (2x)
Du kannst das, du schaffst das, du packst das! (2x)
Bühne frei, hier kommen wir – Musiktheater im Revier! (2x)

2. Strophe

Mutig sein kannst du zusamm'n und auch schon allein.
Mutig sein heißt zu sich steh'n und auch mal ein „Nein“.
Jeder hat mal Angst und macht sich dann ganz schön klein.
Gib nicht auf, probier's noch mal und denke daran:
mit Laufen lernen fings du auch mal an!

Refrain

Wir zeigen Mut, denn Mut ist für alle gut. (2x)
Du kannst das, du schaffst das, du packst das! (2x)
Bühne frei, hier kommen wir – Musiktheater im Revier! (2x)

Refrain (überlappend)

Wir zeigen Mut, denn Mut ist für alle gut. (6x)
Du kannst das, du schaffst das, du packst das! (4x)
Bühne frei, hier kommen wir – Musiktheater im Revier! (2x)

Im Anschluss an die Gala laden wir Sie ein, den Abend im Foyer ausklingen zu lassen. Sämtliche Erlöse der Benefiz-Gala fließen in die Arbeit der MiR-Stiftung. Sollten Sie eine Spende lieber überweisen wollen, kommen Sie hier auf die Seite der MiR-Stiftung: [mir-stiftung.de](https://www.mir-stiftung.de)