

MISSION POSSIBLE: KLANGSCHIFF

MUSIKTHEATER NACH KINDERFANTASIEN
EIN PROJEKT DER STIFTUNG MUSIKTHEATER IM REVIER

6+



KINDER.
JUGEND

STIFTUNG
MUSIKTHEATER IM REVIER
aus Liebe zur Musik
GELSENKIRCHEN





STIFTUNG
MUSIKTHEATER IM REVIER
aus Liebe zur Musik
GELSENKIRCHEN

6+

MISSION POSSIBLE: KLANGSCHIFF

MUSIKTHEATER NACH KINDERFANTASIEN
EIN PROJEKT DER STIFTUNG MUSIKTHEATER IM REVIER

PREMIERE

FREITAG, 7. FEBRUAR 2020
11.00 UHR, KLEINES HAUS

WEITERE TERMINE

11. FEBRUAR 2020, 9.30 UND 11.00 UHR
12. FEBRUAR 2020, 9.30 UHR

IMPRESSUM

HERAUSGEBER MUSIKTHEATER IM REVIER GMBH 19.20

GENERALINTENDANT MICHAEL SCHULZ

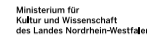
GESCHÄFTSFÜHRER TOBIAS WERNER

REDAKTION DR. OLAF ROTH

GESTALTUNG AXEL GÖLLOCH

BILDNACHWEIS PROBEFOTOS VON BJÖRN HICKMANN (ODER WIE ANGEZEIGT)

DRUCK BROCHMANN GMBH ESSEN



ES SPIELEN UND SINGEN FÜR EUCH

AVA GESELL
BENJAMIN HOFFMANN
ANKE SIELOFF

MUSIKALISCHE LEITUNG UND GITARRE

INSZENIERUNG

SCHLAGWERK

KLANGENTWICKLUNG

BÜHNENBILD

VIDEOS

KOSTÜM

LICHT

TON

THEATERPÄDAGOGISCHE BETREUUNG

DRAMATURGIE

INSPIZIENZ

MARTÍN SOTELO
KRISTINA FRANZ
OLAF PYRAS, SEBASTIAN GOKUS
OLAF PYRAS
JULIETH VILLADA
JULIETH VILLADA, DAVID CAMARGO
REGINA JANNOFF
ANDREAS GUTZMER
JAN WITTKOWSKI
GERALDINE GAU
OLAF ROTH
BJOERN PELEIKIS



ANKE SIELOFF (FOTO: GERALDINE GAU)



OLAF PYRAS UND DIE SCHÜLER*INNEN (FOTO: GERALDINE GAU)

TECHNISCHER DIREKTOR MICHAEL MERCKEL BÜHNENINSPEKTOR ROBIN RODRIGUEZ GARCIA
BÜHNENMEISTER MARIUS REINHARD LICHT PATRICK FUCHS TON JÖRG DEBBERT
REQUISITE THORSTEN BÖNING KOSTÜM KARIN GOTTSCHALK MASKE PETR PAVLAS
AUSSTATTUNGSWERKSTÄTTEN DANIEL REGLIN MALSAAL ANDREA BOROWIAK SCHREINEREI STEVEN BUSCH
DEKORATION DOMINIC LANGNER, NORBERT SINDA SCHLOSSEREI MARIO SCHMIDT

MIT MUSIK VON

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

DIE MEERE („ALLE WINDE SCHLAFEN“), AUS DREI DUETTE FÜR SOPRAN UND ALT, OP. 20

„WHAT SHALL WE DO WITH THE DRUNKEN SAILOR“, TRADITIONELLES SHANTY

... UND MIT VIELEN WEITEREN KLANGERFAHRUNGEN!

IDEE

Zehn Jahre Mission Possible – ein stolzes Jubiläum für dieses preisgekrönte Projekt der MiR-Stiftung! Seit einem Jahrzehnt setzen Mitglieder des MiR-Ensembles Kinderfantasien von Gelsenkirchener Schüler*innen auf der Bühne des Kleinen Hauses in Szene. Zuschauer*innen mit ganz unterschiedlichen Theatererfahrungen werden so angesprochen. Diesmal hat sich eine 4. Klasse der Friedrich-Grillo-Grundschule eine wahre Abenteuerreise ausgedacht. Gemeinsam mit ihrer Klassenlehrerin Martina Pankoff und dem Schlagwerker und Komponisten Olaf Pyras erkundeten die Schüler*innen Klangwelten zu Lande und zu Wasser. Die Palette reicht von den traumverlorenen Klängen des Vibrafons bis zum fröhlichen Klickern von Muschelschalen.

GESCHICHTE

Was ist das für ein seltsames Objekt, das da aus dem Dunkel auftaucht? Tatsächlich, ein Schiff! Mit allem, was dazugehört: Segel, Ausguck, Steuerrad, einer vollfunktionalen Kombüse (Schiffsküche). Und wer fährt auf so einem fantastischen Schiff? Na klar, das können nur Piraten sein. Die verdammt gern essen (zum Beispiel Eintopf, aber auch gern Zuckerwatte). Danach müssen sie erst mal so richtig chillen. Und so ganz nebenbei gehen sie natürlich auch auf Schatzsuche. Dabei begegnen sie einem Riesenkraken und müssen zum Schluss sogar vor einem Vulkanausbruch flüchten. Macht euch auf eine spannende Über- und Unterwasser-Reise zu einer fernen Insel gefasst!

Vielen Dank an die Abenteuer*innen der Friedrich-Grillo-Grundschule:
Nura, Rihana, Masa, Masa, Kerem, Ramadan, Filip, Eliza, Mohamad, Sophie, Doga, Corvin, Ebubekir, Louisa, Leon, Zehra, Ali, Marvin, Amelia, Melanie, Ye, Sonia (Lehrerin: Martina Pankoff)

